

【自序】開場白 - 校長的花花世界序

會有這一次的展出，甚至作品集的付印，雖然不覺意外，但在時間上的確有點倉促，因為按計劃這原本是退休以後的事，提前在這個時候呈現，難免不夠成熟，不過心中卻也無比興奮與欣慰。

說來慚愧，不管是書法或攝影，原先並沒有刻意安排或一定要經營出怎樣的結果，就如同年輕時一樣，打球、運動很單純的就是喜歡，是生活的一部份，至於參加比賽、得名，後來成為選手，也只不過是比較幸運罷了。

一個偶然的機緣，內人王慧琴老師學插花，要我為她的作品拍照留下記錄，使得閒置一、二十年的相機重新啟用。第一張鐵砲百合，感覺蠻好的；一張蓮蓬得獎，更增強了信心。從此，簡單的行囊，便隨處捻花惹草，很自然地去接近大自然。

或因公忙，或因偷懶，寫字總是斷斷續續，若不是「自強藝文展示中心」的規劃啟用，承辦同仁要求安排檔期，要有勇氣單獨展出書法作品，恐怕也不是一件簡單的事。工作、興趣、休閒，很希望它是可以一體的，現正朝著這個方向努力。

作品集付梓，或嫌粗糙，自知難登大雅之堂，但想到能為這次的展出留下一些見證，又可藉此就教於同好，何樂不為！就這樣，「校長的花花世界」於焉誕生，期盼您的批評指教。

註：「校長的花花世界」是指校長的作品裡有很多花，而不是校