自強時光

◎給自強的小朋友（自強輔導季刊）

時間過得很快，還記得剛剛開學，但轉眼間已經過了一個多月。這段期間，每天陪著小朋友上課、作息，看到小朋友天真、活潑、認真學習的模樣，打從心底有說不完的高興。現在是自強國小品學兼優的好學生，相信將來必定會是國家、社會傑出的好人才。

在變遷快速的現代社會裡，如何讓自己持續保有優勢，在未來成為最傑出的人才，能進一步貢獻一己之力，服務更多的人，想必是大家所關心的，因此，校長想利用這個機會，提出以下幾點看法，與大家共勉。

（一）鍛練強健的體魄。大家都知道，有健康的身體，一切才有可能。但如何才能擁有健康的身體呢？除了上體育課不能偷懶之外，在平常更要養成良好的運動習慣，隨時注意自己的飲食以及正當的休閒活動，培養良好的情緒適應，謀求身心的健全發展，才能為未來的發展奠定良好的根基。

（二）培養足夠的能力。每個人想做的事情可能很多，但要做事若沒有足夠的能力，充其量也只能說是空想。好好利用求學階段，把握各種學習機會，充實各方面的知能，讓自己有足夠的能力，做事才會更方便。多讀書，碰到事情才不會有「書到用時方恨少」的遺憾。

（三）發揮創意的思考。創意並非無中生有，而是在舊有的基礎上，能隨時隨地進行自省、檢討的功夫。做任何事，多想想，還有沒有比這樣做更好的方法，包括讀書或考試等，如果有，何仿改之，凡事不可拘泥於舊有的思考模式。多做橫向思考，如果能這樣，創意就會在你身邊。

（四）開拓寬廣的視野。大事著眼，小處著手，眼光放遠。一切從周遭小事做起，只要腳踏實地持續努力，一定會有很好的發展。從對鄉土的熱愛，然後轉化為國際視野，培養自己能走進大社會，甚至國際社會，倘能如此，生活自然開闊，生命必也豁達。

（五）孕育服務的熱忱。具備了健康的身體，足夠的能力，又有創意的思考，廣闊的視野，除了能為自己營造較好的生活條件及較高的成就機會外，最重要的是如何提昇個人的服務熱忱，以貢獻一己之力。所謂「風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳；家事、國事、天下事，事事關心。」豆豆不是說「要關心自己，也關心別人」嗎？

以上幾點，期盼自強的小朋友能多加把握，現在做一個品學兼優的好學生，小紳士、小淑女；將來長大以後，人人都能成為國家、社會最傑出的好人才，願大家一起努力。

◎九年一貫課程一年級新生家長說明會大綱

（一）九年一貫課程的特色

○課程規範的鬆綁：「課程標準」→ 「課程綱要」

○中小學課程銜接：落實九年一貫的精神與內涵

○學習領域的統整：以「七大領域」替代「傳統學科」

○新興議題的融入：將六大新興議題融入七大領域

○學校本位的課程：配合學校教師學生需要選教科書

○協同教學的重視：班群教學、協同教學

○基本能力的培養：培養學生十大基本能力
○本土國際的觀點：英語、本土語言教學
○重視活動的課程：綜合活動列為七大學習領域之一

（二）你我可能的擔憂

○ 孩子成為白老鼠
○ 上課不用課本
○ 轉學如何銜接
○ 評量方式改變
○ 學生程度降低
○ 老師無意願實施

（三）請你跟我這樣做

○ 擴大習慣領域—多元價值、協同合作
○ 參與組織運作—校務會議、課程發展委員會、班親會
○ 協助課程發展—協同設計課程、支援教學
○ 監督課程實施—關心學校現場操作實況
○ 排除學校困擾—避免政治力及利益團體之介入
○ 提供教學資源—人力、物力、財力、腦力

（四）親師同參與，耕耘「心」教育！

感謝您的參與！ 九年一貫課程　我們已經做好準備！

期待小朋友平安成長、快樂學習； 請諸位家長安心、放心。

◎九年一貫課程停看聽－學校本位課程發展的學理基礎

（一）前言

九年一貫的課程改革，堪稱是台灣近幾十年來中小學教育史上最巨大的改變。她的名字叫「學校本位」＋「課程發展」？

（二）想法與做法

權力下放→如何享權？→學校本位→課程理念？vs 技術操弄？

教師增能→如何增能？→課程發展→課程內涵？vs 施教技巧？

課程發展→（課程目標、課程內容、課程實施、課程評鑑）

課程內容：領域學習時數→（主題軸＋階段能力指標）→（教學節數配置）→課程架構→課程綱要→活動設計→教學計畫。

彈性學習節數（學校行事節數）→各學習領域依學校行事提列→DIY 過程→統整主題→發展主題內容→發展單元活動教學計劃（行政處室）。

課程實施：課程統整、協同教學、多元評量。

（三）實施與困難

1、課程內容方面

教科書選用（試辦階段、正式實施）

難易度掌握

其它

2、課程實施方面

課程統整→領域內統整 vs 領域間統整

協同教學→協同設計 vs 協同實施

多元評量

（四）展望與期許

1、展望

培養選擇教材的能力

培養統整課程的能力

課程學校化、班級化

2、期許

學校本位（課程理念）＋課程發展（課程內涵）→權力下放＋教師增能（條件）＋（能力）＋（意願）

◎願景、活泉、教師會（活泉－自強教師會期刊）

「活泉」出刊，潘理事長要我寫些感想，字數在四百至五百之間。感謝大家的協助與支持，個人到學校服務的時間雖不長，但已深深體會到自強的溫馨。因此，爰藉願景與活泉之名，就教於教師會同仁。

「自強、卓越、創意」是我們共同的願景，「活泉」則意指教師會是結合全體教師智慧，發揮整體力量的教師組織，且活力猶如泉水從天上滾滾來，讓自強充滿生機與希望。發揮創意精神，追求卓越目標，展現自強傲人的一面，其動力來自於所有自強人的活泉。有目標，有活泉，個人對於學校更進一步的發展，不僅寄與厚望，更是充滿了樂觀的期待。

因為，願景是一種希望、一種能量，是學校發展的目標。願景也等於方向感，亦屬企圖心。願景讓整個學校有一清楚的聚焦和共識，賦予學校生機和活力。集合眾人之智慧，將學校目標具體化，藉由行動展現一股「雖千萬人，吾亦往矣」的擇善固執精神，自強人捨我其誰。

組織之所以能夠百代基業不墜，在於組織存有共享的價值觀。學校目標要達成，個人需求能滿足，這是我們共享的價值觀。有共享的價值觀，提升至上，則形成「理念」，落實至下，則形成「風範」。期盼教師會能團結成員，對內是向心力與凝聚力，對外則為明確的識別及清晰的定位，應是另一股活泉。

「知識使人明理，明理使人自由」，但無法制的自由是一種自我放逐的自由。據此，知識型的學校必須重視團隊運作、策略分工、優勢互補、各擅所長，畢竟英雄式、權威式已非時宜；優質的智慧型團隊，而非一言堂的意志主導，才能展現整體實力，所以知識團隊的共鳴度才是學校效的重要體現，斯時，更需要活泉。

謹記數語，賀「活泉」出刊，再一次感謝大家的協助與支持！

◎打造一流小學　吳炳銅教育熱忱不減【電視台記者：林志鴻、何靜雯報導 2001/10/9】

投入教育界已經有三十二年的自強國小新任校長吳炳銅，一直以開發孩子身上既有的潛

能為教育目標，而由於先前服務於九年一貫的試辦學校，因此吳校長也將以豐富的經驗，帶領著自強國小的師生們逐步落實九年一貫教育新制的實施。

即使進入杏壇已經三十二年，然而一提到教育，卻仍是興緻高昂、滿腔熱情，這位就是自強國小新任校長吳炳銅。

原本任職於新店青潭國小的吳校長，自民國五十九年畢業後就一直在板橋、淡水、瑞芳等台北縣各地區服務，多年教學經驗的累積，吳校長不僅作育英才無數，更將許多關於教育的想法和實務經驗著作成書。吳校長說，對於教育，他一直認為應該著重在如何開發孩子本身既有的潛能，而不是一味的將大人們的理想加諸在他們身上。

一到自強國小，吳校長說他看到的是一個各方面都有均衡發展的校園，遠近馳名的足球隊、美術班，多彩多姿的社團活動和創意十足的教學設計。吳校長表示，只要在既有的良好基礎上再加把勁，這裏自然能成為和諧、活力、乾淨的優質校園。

由於青潭國小是九年一貫課程的試辦學校，曾經帶領著青潭所有師生一起進行課程改革的吳炳銅校長，自然累積了許多珍貴的實務經驗，更用心的編寫成書。吳校長說，他將利用這難得的資源，協助自強國小的親師生們，共同為教育新制紮下良好的基礎。

「朗朗讀書聲、弦歌不輟」，吳校長說，這樣的學習環境是最令人嚮往的。當然，他更希望和所有的人一起努力，共同將這所校園打造成一座世界級的一流小學。

◎營造美好的親子關係

天下父母心，古今皆然，每個人都希望自己的子女將來能出人頭地或有一番作為。是故，望子成龍、望女成鳳，也就顯得如此天經地義與理所當然。不過，在急劇變遷的現代社會生活過程中，如何才能掌握正確的理念，建立和諧的親子關係，進而有效協助子女的健全發展，想必是每個現代父母所關心的。因限於篇幅，僅就親子關係的幾個重要觀念，提出來與大家分享。

（一）兒童發展的過程中，合理的教養工作是必須的：孩子本無是非、道德觀念，學校、社會雖可擔負一部份的教育功能，但兒童初期的學習最主要的還是家庭，所以家庭教養工作是很重要的，應予重視。

（二）個別差異的存在是不爭的事實：不同的個體（孩子），來自於不同的遺傳（父母）與生長於不同的環境（時間、空間），其間具有個別差異是必然的，我們不能寄望會有兩個完全相同表現的個體，那怕是同胞兄弟姐妹之間。

（三）對子女要有適當的期望：過度的要求會形成壓力，造成不良的影響；但毫無期望，孩子又有不被重視的感覺。因此應依據孩子的能力、智慧與興趣，然後配合適當的期望，孩子的發展會更健全。

（四）對子女的管教，不宜過分強調父母的顏面問題：教育子女應以孩子的資質條件為依歸，不能為了自己的面子問題或為了達成自己未了的心願而強迫孩子學習或不學習。

（五）教養子女的最終目的，在使孩子成為「獨立」、「自主」的個體，因此父母應瞭解兒童身心發展成熟的狀況，並循序漸進地鼓勵孩子作決定、作選擇，慢慢地給孩子獨立的機會。

以上所言，身為父母者如能用心體會並付諸實行，相信親子關係一定會是和諧的。而良

好的親子關係，是人生中最美好、最基本、最寶貴的關係，希望你我都能擁有它並且珍惜它。

◎打造一流小學 共創自強高峰（自強采風錄第一期）

「歡躍二十，自強不息」，二十週年校慶，距今雖已逾經年，但在學校的網站首頁、教師辦公室，二十週年校慶特刊上，仍可看到當時歡躍的景象。校慶那一天很快地就過去了，個人也來不及參與，卻可以感受得到，那時確曾留下很多很多的祝福與期許。

二十週年校慶（四月二十日）過後沒多久，個人（同年八月一日）奉派到本校，參與校務運作，成為本校的一員。回想當時，心中充滿著喜悅，也有惶恐。因為若依人類成長的算法，二十歲稱「弱冠之年」，算是已經成年了。二十年歲月，讓「自強」從草創到成熟，其歷程之艱辛可想而知。但接踵而來的則是「創業惟艱，守成不易」的提醒。「創業惟艱」，或許從當年正值青春年華的創校夥伴，於今已是人稱「元老」的身影，不難看出些許端倪；不過，就學校的整體發展而言，此時才應該是自強真正要走出自己的路，發展出學校特色的時候。「守成不易」，心中豈能不惶恐。

然而，相逢即是有緣，個人理當珍惜這份機緣，略盡棉薄之力。同時，既是學校的一份子，就應善盡職責，在既有的基礎上，為建構更美好的未來而努力，個人心理這樣想著，近一年來，循著這個軌跡，珍惜每一天，努力地做著，也許無法盡如人意，但求不愧我心。

何其有幸，「自強」擁有完整的校舍、充足的設備、優秀的師資、和諧的氣氛、支持的家長、勤奮的學生，更有豐沛的社會資源，對學校發展助益匪淺，凡此種種，可說均屬自強的優勢。但不可諱言的，在價值多元、民意高張的時代裡，目標不夠明確，以及疏於整合的資源，使得整體潛力無從發揮，日子雖然一天一天過，但似乎也缺少了些什麼？

在這充滿多方衝擊的知識經濟年代裡，教育改革之聲甚囂塵上，創新、多元遂成為時下的主流，學校是社會群體中的一員，自然無法置身事外。不過，學校教育有其應為與不為，需要調整的部份，我們理應加速腳步落實改革；好的部份，則應善加保留，並加以發揚光大之。

因此，未來的自強，必當依循學校願景（自強、卓越、創意），建構經營理念，藉以激勵專業熱忱，發揮創意教學，展現更高效能。當然明訂工作目標，強調任務導向，注重過程績效，進而發展學校特色。如此一來，打造一流小學，共創自強高峰，當指日可待。教師有揮灑的空間，學生有發揮潛力的機會，我們期盼這個時刻的及早到來。

從小地方做起，從不用花錢的做起，從提供較佳的學習環境方面思考，從資源使用的經濟效益方面思考，從關懷教師的角度思考，並結合全體資源，發揮整體戰力，讓自強一天比一天進步，更希望能獲得大家的協助與支持。此外，在全體同仁全心投入課程改革，致力於教學品質提昇之同時，隨手拾起你我共同用心、努力經營過的點點滴滴，則是我們另一個想法，並將「她」稱之為「自強采風錄」，如今想法付諸實現，期盼你我同珍惜，謹記數語，祝賀順利出刊！

◎寫在出刊之前(自強小作家序)

鼓勵多讀書，讀好書，培養學生良好的閱讀習慣與讀書風氣，是同仁們努力的方向與目

標；開闢更多、更廣的發表空間與園地，讓學生有展現其學習成果的機會，是推展語文教育中相對重要的一環。在這樣的認知與共識下，我們一直竭盡心力，並做了一些努力，「自強小作家」的順利出刊，即代表著我們的用心向前邁出了一大步。

語文是工具，很多的研究顯示，語文能力與其他學科之學習成就呈正相關， 亦即語文程度高的學生，其他學科的學習表現，相對的也會比較好。因此，加強學童讀、說、寫、算的基本能力，使其學習得更好、更容易適應未來的生活。本校秉持這樣的理念，並將它視為重點工作，全力以赴。

有鑑於此，本校除日常教學之外，我們特別推動自強國小「小書蟲閱讀計畫」，以進階獎勵方式，頒發小秀才、小舉人、小進士、小探花、小榜眼、小狀元證書及獎品等，藉以提昇其語文能力。此外，舉辦每月徵文活動，定期辦理語文競賽，成立班級書櫥，推動圖書閱讀指導等，目的就是為了培養學生閱讀興趣，引發學生自動學習精神，進而蔚為良好讀書風氣，奠定其終生學習之基礎。

恭喜文章獲得入選刊登的小朋友，也許目前諸位的作品不見得是最好的，但各位的用心看得到，大家的努力已初見成果。尤其是，當那天你我再回首，想想今日走過的點點滴滴，心中一定會是踏實的，因此，除了希望你我會同珍惜之外，更期盼大家再接在勵，一起努力，將來一定會有更好的作品呈現，謹記數語，與大家共勉，是為序。

◎**創造學生多元發展空間**（國語日報專訪）



中華民國九十一年六月六日／星期四

吳炳銅創造學生多元發展空間

自強小朋友有機會展現成果 充滿自信

臺北縣自強國小校長—吳炳銅校長說，「自強不息」這句話在自強國小可不只是口號，學校的大家要讓小朋友有機會展現多元學習的成果，自強不息」的標語。景象真「歡悅20，自式球賽等。吳校長說，了要塑造這些活動並不是為，平時不僅鼓勵小朋友多看球、打球，自己還是國家級田徑、合球的裁判與教練。

吳校長今晚九點將在ICRT「Newsgo電校園特攻隊」現身說法，和小朋友分享「自強之笑」。

（文／記者王靖媛）

北縣自強國小是銅炳吳長的校小友朋自強」典範。

◎讓新手也能輕鬆上路 (新進教師談話)

民國 83 年 2 月立法院新訂師資培育法之後，我國中小學師資培育工作開始進入一個嶄新的紀元。依照規定，一年的教育實習是每一位想擔任中小學教師的必經之路，也是師資培育工作極為重要的一環。

本校為落實實習教師之輔導，讓新手也能輕鬆上路，爰訂定實習教師輔導辦法，其目的有三：

（一）協助實習教師展現並充實專業知能；

（二）協助實習教師認識並適應教學生涯；

（三）協助實習教師瞭解並認同學校文化，期能提升實習教師之專業知能，進而確保學校教育之品質。

基於上述之理念，本校依據實習教師輔導辦法，由校長、各處室主任及輔導老師組成實習教師輔導小組，實際負責實習教師的輔導與考評；另由實習教師成立自治小組，推舉總召集人及副總召集人，規劃每月每月辦理實習教師座談會、專題討論、教學觀摩會、心得分享及實習成果展等事宜。

實習內容則以教學實習、級務實習為主，行政實習、研習進修為輔。期望在實習期間每位實習教師均能培養扎實的教學能力、訓育輔導能力、以及組織經營能力。教學能力方面諸如建構正確且清晰的教育觀、兒童觀，精熟各領域專門知識，具備教材編組、清楚表達以及實施綜合性、客觀性評量的能力；在訓育輔導方面則希望教師能營造師生間、學崩同儕間的無障礙關係，掌握學彷狀況並適時給予諮商協助；在組織經營能力上，教師對學校、班級、學年的經營能有創造性，具備組創、領導集團的能力，迅速且正確處理校務、級務，並能與校外其他機關團體接觸、交流。

期許每位實習教師在本校實習期間，能夠多方學習，除了請教線上的教師外，更能夠從實際的教學經驗中八現自己在教學上的優缺點以求改進，也期待本校教師同仁能不吝給予實習教師更多的協助，使其在本校實習結束時，均能具真正具備教師應有的專業能力，更孕育出對教育工作的熱愛與使命感，為教育界注入新活力。我們熱切的企盼諸位實習教師面對未來真正的教師工作時，都能夠「輕鬆上路」。

◎開場白－校長的花花世界序



會有這一次的展出，甚至作品集的付印，雖然不覺意外，但在時間上的確有點倉促，因為按計劃這原本是退休以後的事，提前在這個時候呈現，難免不夠成熟，不過心中卻也無比

興奮與欣慰。

說來慚愧，不管是書法或攝影，原先並沒有刻意安排或一定要經營出怎樣的結果，就如同年輕時一樣，打球、運動很單純的就是喜歡，是生活的一部份，至於參加比賽、得名，後來成為選手，也只不過是比較幸運罷了。

一個偶然的機緣，內人王慧琴老師學插花，要我為她的作品拍照留下記錄，使得閒置一、二十年的相機重新啟用。第一張鐵砲百合，感覺蠻好的；一張蓮蓬得獎，更增強了信心。從此，簡單的行囊，便隨處捻花惹草，很自然地去接近大自然。

或因公忙，或因偷懶，寫字總是斷斷續續，若不是「自強藝文展示中心」的規劃啟用，承辦同仁要求安排檔期，要有勇氣單獨展出書法作品，恐怕也不是一件簡單的事。工作、興趣、休閒，很希望它是可以一體的，現正朝著這個方向努力。

作品集付梓，或嫌粗糙，自知難登大雅之堂，但想到能為這次的展出留下一些見證，又可藉此就教於同好，何樂不為！就這樣，「校長的花花世界」於焉誕生，期盼您的批評指教。

註：「校長的花花世界」是指校長的作品裡有很多花，而不是校長很花，特此聲明。

◎掌握優勢 領航未來

公園裡，沒有人指揮，也沒有人在控制別人的行動，但在一陣陣的歡笑聲與混亂中，卻也顯得秩序井然；在工廠裡，標準化的作業程序，高效率的工作要求，隨時有人監督、記錄，但產能未必見得提升，產品品質有時反而越來越差。這是兩種截然不同的場景，或說兩種不同的世界，卻同時存在於我們的日常生活之中。

學校裡，教改雷厲風行，忽而小班，接著一貫，不僅弄得兵疲馬困，還遭受到嚴厲的批評；圍牆外，課輔班、才藝班，乃至新興的英語班，如雨後春筍，生意興隆。兩相對照，真是情何以堪！儘管你我可以視若無睹，但這些都是事實。

也許是主管機關標準化的作業程序應該檢討，但教育人員長期來以不變應萬變的思維模式，是否更是重要的影響因素之一，也不無可能。

其實，天地萬物間唯一不變的就是「變」，如易經所言，「變」是宇宙中的常態，只是我們長期生活在穩定的環境中，很難接受不斷變化的事實罷了。尤其是在急劇變遷的知識社會裡，任何事情都是可以改變的，所有的社會價值與信念都會有人去挑戰、打破它。過去我們的教育環境，乃至所有的社會規範是在靜態、穩定的狀態下所形成的，但知識社會卻是動態的、不穩定、隨時都在改變的，因此，我們身處其中再也不能抱持著以往以不變應萬變的思維模式處理週遭的事務，而應與時俱進，才能掌握優勢，領航未來；反之，如果我們不思改變，只想依然故我，不難想像其後果會是如何！

「這是最壞的時代，但也是最好的時代」，只要能打破舊有的思維，主動參與學習型社群，並持續不斷地發展更根本、更長期的行動方案，即可讓專業能力更成長，使教學品質更提升。而所謂學習型社群是指社群參與的成員是自願的，沒有人主導，只有使命與承諾，是自動自發的，身體力行的，逐漸影響的，是一種真心的奉獻。學習型社群著重集體反思能力的提升，希望進一步培養更好的行動默契、想法與價值觀的交流，因此，個人與整體的修練同樣重要，個人發展與組織目標等同重視。

期盼教師同仁能走出獨立的教室王國，跨越學年的界限，跨越組織的藩籬，主動參與有

共同願景，有相同理想的工作團隊，並付諸行動。倘能如此，雖是最壞的時代，亦可發展出最合適的學校本位總體課程與教材教法，創造出更理想的發展間，培養出更優秀的下一代。儘管未來或許還有著更複雜的問題等著我們去面對，但我們堅信，只要我們肯努力，不管事情有多難，我們都可迎刃而解，進而掌握優勢，做一個領航未來的快樂老師，迎向最好的時代，願與大家共勉。

◎鏡頭捕捉花花世界【記者：劉仲寧、陳惠玲報導 2003/1/7】

利用閒暇時間投入攝影及書法藝術創作的自強國小校長吳炳銅，最近將自己這兩年來的作品在校園內展出，共計有 80 幅的攝影作品及 20 幅的書法創作，而展覽中也安排義賣，吳校長說，義賣所得將全數捐給學校添購圖書。

走進這間自強藝文展示中心內，牆上掛滿了一幅幅美麗的攝影作品及書法創作，而仔細一瞧會看到作品上頭署名的正是自強國小校長吳炳銅。這次自強國小展出的主題是「校長的花花世界」，吳校長將自己這兩年來的創作挑選出攝影作品 80 幅以及書法 20 幅與大家分享。各位千萬別誤會，作品中的花花世界可不是外頭誘人的環境，而以花卉為主的攝影主題，例如台北市植物園最有名的荷花、桃園觀音的香水蓮、受難花、台北板橋的山櫻花、太陽花等等，而在這些作品中還夾雜了幾幅自強國小校內的花花草草，像是菊花或是山萵苣，透過吳校長的鏡頭呈現，將他們爭奇鬥艷的嬌態全都捕捉下來，讓這些花有了不一樣的詮譯。

展出期間，各班老師也會利用上課時間帶著小朋友到這裏來走一走，接受藝術薰陶，而在小朋友的印象中，吳校長是一個親切的長輩，對於這些美麗的畫作，小朋友除了給予很好的評語之外，他們說很像校長的風格。

這次的作品展出一直持續到學期末，也就是元月 25 日，並在週末開放給校外人士參觀，而此次的展覽中也安排義賣，並將所得慷慨的捐給學校作為添購圖書設備的經費，培養孩子們的藝文氣息。

◎同心協力 迎向未來（自強采風錄第二期）

「自強采風錄」第二期籌備出刊之際，正值「非典型肺炎症候群」肆虐，「防疫如作戰，全體總動員」，希望在大家全力投入與努力之下，能早日抑制病毒的蔓延，結束這場突如奇來的浩劫。在這場防疫、抗疫過程中，學校雖然不是直接面對病患的第一線醫護人員，但每天有近四千名師生在校內活動與學習，在不具醫療專業，能運用的資源相對有限的情況下，那股莫名的沉重壓力，始終如影隨形，但除了提醒大家不能掉以輕心，做好平時的衛生保健工作之外，似乎還真的別無他途。

就這樣，一篇編輯老師邀約的短文，竟讓我遲遲不知如何動筆，心想當「采風錄」出刊時或許疫情已過，你我大家都平安；但也有可能事與願違，情況並不如預期樂觀，形成另一種困境。

面對很多不可預知的未來，我們應如何因應或作為才能渡過難關，無疑是眼前必須正視的嚴肅課題。未來雖然可能變好也可能變壞，但我們身處其中再也不能抱持著以往以不變應萬變的思維模式處理週遭的事務，惟有與時俱進，才能掌握優勢，突破困境；反之，如果我

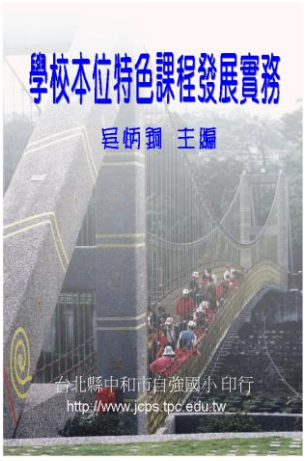
們不思檢討，只是依然故我，不難想像其後果會是如何！

學校發展近年來因受經濟不景氣，政府財政困難等諸多因素影響，在硬體方面的維護與改善，軟體方面的增添與充實均受到相當大的限制；尤其是教改列車啟動，各項制度的變革，更帶給校園巨大的衝擊。不過我們總能在有限的資源下，掌握以最小的投入，發揮最大收益的原則，進行各項設施的維護與充實。諸如：幼稚園教室設備的更新與廁所的整建及地坪的整理；全校鐵窗及部份牆面的粉刷、冬青樓及夏禾樓遮陽板的裝設、第四中庭地坪的整理、活動中心禮堂音響設備之更新、二樓藝文展示中心的籌設以及各項教學設備、電腦、視聽媒體的增添，和及將發包改建的運動場跑道工程，均是克服困難運用有限經費所完成的。

“這是最壞的時代，但也是最好的時代”，只要能打破舊有的思維，將有限的資源做最有效的運用，必可彌補因大環境欠佳所造成的衝擊。個人方面則應主動參與學習型社群，並持續不斷地發展更根本、更長期的行動方案，讓個人的專業能力更成長，使教學品質更提升，倘若每一個人都能在自己的工作崗位上盡心盡力，屆時無論是長遠的學校發展，或是迫在眉捷的防疫工作，均可一一克服。

儘管未來或許還有著更複雜的問題等著我們去面對，但只要我們同心協力，不管事情有多難，我們都可迎刃而解，進而迎向美好的未來，願與大家共勉。

◎寫在前頭—學校本位特色課程發展實務序



「終結教改亂象，追求優質教育」;「十年教改錯在那裡？」，有關教改問題，社會各界批評之聲四起。雖然課程改革只是教改的一小部份，但九年一貫課程從試辦到正式實施，所牽聯的問題確實一籮筐，也引發了輿論的譁然。

教改是成功，還是失敗，恐怕無法在短期間獲得答案。如果是對的，教育效果無法立即展現；就算真的錯了，肯定也沒有人會認錯。正當此時，編寫有關課程發展的書籍，在時機上是否得宜，說實在的，內心還真的有些掙扎。

不過，從參與試辦工作到正式實施，個人身處其中，也有相當深的感受。基層教師每天兢兢業業，做該做的，也做了能做的。對課程改革更始終抱持著樂觀的期待，因為我們不是被改革的對象，而是教改的尖兵，是推動教改的主力。因此，不管結果如何，總是用心的，是辛苦的。

於此同時，或說當我們整天埋首於改善教學環境，汲汲於改進教學方法，竭盡所能地利

用各種方式，藉以提昇教師的教學品質，增強學生的學習效果之同時，也多麼希望能將同仁們認真、用心的一面，以及辛勤努力的成果，能予以忠實的記錄與適時的呈現。這樣的思維，促成了「學校本位特色課程發展實務」的出刊。

在內容上，全書共分七章。第一章，課程發展停看聽，敘述一些課程發展過程的想法與看法，期望能先建立正確的觀念，並獲取共鳴。第二章，學校本位與特色課程，主要是檢討學校本位的一些正、誤說法，免於觀念上的誤導；其次談到特色課程的意涵，以利發展學校特色課程時有所依循。第三章，課程願景與目標，描述如何建立共識，以及本校課程願景與課程目標發展的過程。第四章為特色課程規劃，包括情境分析、歸納結果與編組團隊三大部份。第五章是特色課程發展，是同仁實作所發展出來的成果，重點分學習節數分配、特色課程架構及特色課程設計，內容豐富，是一套別具特色的特色課程。第六章行政節數規劃，是彈性學習時數中相當重要的部份，內容包括活動規畫與每週的單元活動設計。第七章為課程評鑑，探討課程評鑑的意涵、歷程、原則、運作途徑與實施辦法舉隅，期盼能藉由課程評鑑之實施與落實，發展出較為完善的學校本位特色課程。最後，課程發展委員會會議實錄部份，是本校課程發展的軌跡，以及大家所期望的未來。

也許，我們無法抓得住全部，記錄的只是同仁們在這一波課程改革過程中的一小部份，但只要能為學校、為肯努力的每一個人，留下「到此一遊」的美麗註腳，使之不因時光流逝或人事更迭而消失，以致淡忘，我們都相當樂意，也認為是應該做的，心中更充滿著無限的感激與珍惜。

謹記數言，與大家分享，並期盼您的批評指教。

◎從社會變遷談現代父母的教養理念

現今我們所面臨的時代，是一個價值多元，社會快速變遷的時代。科技文明急劇的朝前發展，工商業競爭異常激烈，加以臺灣地區雖創造了前所未有的經濟奇蹟之後，經濟不景氣卻也接踵而來，種種的不確定性，使得我們的社會結構、行為模式、價值系統和人際關係等方面均產生了劇烈的改變。

一、社會變遷的概念

社會學家定義社會變遷為經過長期演變的文化、結構，以及行為模式。社會變遷是一種變化的程序及過程。其結果是社會變得和以前不同，包括社會的進步及社會的退步。

二、社會變遷的形式

社會變遷有兩種基本形式，即社會漸變和社會革命。社會變遷是指事物逐漸地、緩慢地演變的過程。社會進化、社會改良和社會改革都采用漸變的方式。

社會變遷的另一種形式是社會革命。它是指自階級社會產生以來，通過革命奪取政權而實現的社會變革。

三、社會變遷的成因

造成社會變遷的原因，並非單一因素造成特定的變遷。通常是一連串事件的結果。因為需要很多因素互動才會產生人類行為的改變，文化及社會結構的變化。

（一）生活環境因素：人類要生存，必須與環境相協調及適應。如果環境改變，人類必須要做某些事情變更或以新科技來應對。旱災、水災、地震、颱風、及其他自然力量是一種

強迫人類改變他們生活方式的不變的現實。其實人類亦對環境產生某種程度上的變遷。如有害物的排放、水及空氣的污染、水土保持之不良，種種的破壞生態環境，而遭到大自然的報復。

（二）人口因素：人口變動對社會變遷產生不可忽視的影響。出生率、死亡率及人口的性別、年齡構成等方面的變動，它們都會對社會變遷過程產生影響。人口增長過快，會使社會資源緊張，影響人們生活水平和生活質量的提高。另外人口大規模的遷移會使一些社區衰落，另一些地方興起。盲目的人口遷移會造成社會生活的不安定。

（三）衝突——對資源的爭奪：馬克思認為衝突是歷史中最大的改變的媒介。衝突的基本形式是在不同組群對財富、權力、慾望及其他有價值資源的爭奪，如戰爭與革命的方式。

（四）技術因素：技術是操縱環境的功具，它的進步給社會變遷造成深遠的影響。如汽車、飛機發明，使我們快速到達目的地，醫療藥物的發展，延長了人類的壽命，電腦的發明更加快技術的進步和改變人們的生活方式。

（五）文化因素：隨著世界日益開放，文化傳播正在成為影響社會變遷的一個因素。在人類歷史上，不少新鮮事物，新文化並不是在社會內部生長起來的，而是從別的國家或民族傳入的。

四、我國正式邁入高齡化國家

根據內政部戶政司的統計，台閩地區至目前為止，老年人口以增加為一百四十七萬二千人，中華民國已正式成為高齡化國家。

根據聯合國的定義，老年人口占總人口比例達百分之七以上的國家，就稱之為高齡化國家。據內政部戶政司的估計，至本年度九月底止，老年人口增為一百四十七萬二千人，所佔總人口比例達百分之七點零二，正式邁入高齡化國家。

台閩地區近年人口結構快速老化，台閩地區八十一年底，六十五歲以上老年人口為一百四十一萬六千人，占總人口比例為百分之六點八；而六十一年底，老年人口只有四十八萬四千人，所占比例僅百分之三點二。短短二十年間，老年人口比例增加兩倍之多。

五、台灣社會變遷所產生的問題

（一）人口向都市集中，形成社會都市化。

（二）家庭結構改變，傳統大家庭沒落，小家庭（核心家庭）興起。

（三）老年人口增加，家庭奉養負擔加重。

（四）就業的婦女增加。

（五）家庭消費型態改變。

（六）社會階層流動大，價值觀混淆。

（七）多元化社會，教養方式、觀念相當紛歧。

六、現代父母的困擾

（一）生活型態的改變。

（二）父母權威的沒落。

（三）社會規範的衝突。

（四）傳播媒體的介入。

（五）同儕團體的影響。

七、教養子女的方向：

養成適應社會變遷的態度和能力（包括面對新觀念的態度、接觸新事物的應變方法）

（一）正確的價值觀念。

（二）良好的人際互動。

（三）利他的人生態度。

（四）問題的解決能力。

（五）果敢的行動勇氣。

（六）明確的生活目標。

（七）積極的悅納自我。

（八）有用的幸福人生。

八、教養子女的行動策略：

（一）指導孩子從力行中求真知，實踐快樂的學習。

（二）指導孩子悅納自我，從喜歡自己，信任、尊重自己，到喜歡家、需要家，以家為榮，進而喜歡別人。

（三）啟發智慧，避免知識的灌輸。

（四）善用合理期望。

（五）容許孩子有犯錯的機會。

（六）父母為了孩子有時必須有某種程度的犧牲，卻不必因遷就孩子的需求，而放棄自己的生活方式。

◎花語翰墨香的邀約



去（92）年底，因一起突如其來的「變化」，打亂了原有的「計劃」，也印證了那句不知是誰說過的戲言，「計劃」永遠趕不上「變化」。不過，那個毫無徵兆的「變化」，卻促成了原先沒有「計劃」，如今呈現在諸君眼前的另一個「變化」－花語翰墨香的真誠邀約。因此，無論是因緣巧合，還是「變化」中的意外，能有這一次的展出與作品集的付印，內心還是充滿著感激與欣慰。

個人曾經說過：「不管書法或攝影，原先並沒有刻意安排或想一定要經營出怎樣的結果，就如同年輕時一樣，打球、運動，單純的就是喜歡，是生活的一部份。」年事漸長之後，習書寫字，或半天，或整夜，還是信手塗來，不管成與不成，總是樂在其中，怡然自得，不知老之將至，這或許是另一種紓解吧！

「邊走邊撿」，是個人一貫的想法，工作如此，日常生活也是一樣。認為只要養成邊走邊撿的習慣，總有一天會是收穫滿行囊；反之，邊走邊丟，走到盡頭，很可能會是一無所有。珍惜擁有，那怕是隻紙片字，「花語翰墨香」作品集就是邊走邊撿撿來的，我這樣認為。

「不成熟」，容有成長的空間；「有批評」，才有進步的動力。作品展出無非希望得到您的批評，作品集付印更期盼您的不吝指教。當然，「花語翰墨香」，您可以有不同的解讀，諸如：「花與翰墨香」、「花語和墨香」、---，有句話這麼說：「--道得酒中，仙遇華（花）裏---」（頁21），願與您分享。 2004/4/12

◎珍惜擁有（活泉出刊，理事長邀稿）

活泉出刊，理事長邀稿，本是平常小事，但這陣子，卻不知何故，雖絞盡腦汁仍遲遲無法動筆；如同前些日子，就讀師院的女兒為了寫作業問我：「為什麼會選擇當老師？還有你的教育理念是什麼？你是贊成常態編班，還是能力分班。」這些再熟悉不過的老問題，不用說是考試時可以對答如流，就連平常也應該可以有一番的自我論述，但此時竟是猶豫再三，幾乎無言以對，這或許就是所謂「退休前」的「近鄉情怯」吧！

「永續經營，不做過客」是個人經營學校的一貫信念，百年樹人的教育大事，猶如團隊接力，需要每個人的真心投入，才能棒棒精彩。但火車到站，選擇下車，猛然回首，始直覺「夫天地者，萬物之逆旅；光陰者，百代之過客。」似乎言之成理，再多「不做過客」的堅持，依然只是過客。火車必然繼續往前開，期盼的只是希望車上的人能夠持續努力，讓演出棒棒精彩。

雖然結構鬆散的學校組織，慵懶的校園文化，對教育進步形成相當大的挑戰，但我們都是最幸運的一群，健康活潑的學生，舒適安全的環境，傳道、授業、解惑，很少受到不必要的干擾。不像醫生，面對的是病人；不像法官，天天都要作出有罪、無罪，甚至是死刑的判決。如此幸運，能不多加珍惜。

因此，縱使進師專是哭著進去的，但到一輩子無怨無悔的待在學校，讀書－從小學到研究所，教書－從幼稚園到大專院校，沒有一天離開她，已然是我人生中的最愛。此時，我告訴自己：「如果真的有來生，當老師會是最優先的選擇；當然還要努力地當上校長。」

自強教師會在歷任理事長和全體同仁的努力之下，會務和諧，成績有目共睹，近幾年致力於教師進修與健康休閒活動之推展，更值得肯定。火車到站，有人上車，有人下車，一切都是常態，也是必然。只希望在車上的人好好把握，已經下車的我們會不時地報以熱烈的掌聲。祝福大家平安喜樂，幸福永遠！

◎回首來時路（自強采風錄第三期）

儘管說「計劃」永遠趕不上「變化」，不過只要持續努力，「計劃」終有實現的時候。當年年輕，「上車」，懵懂無知不曉得選擇，家境清寒也無從選擇。現在，年事漸長，「下車」是自己的選擇，卻不知是對或錯，心情依然複雜。但既是自己的選擇，內心自是充滿著感恩與謝意。不管是誤人子弟三十載，抑或子弟誤我青春三十年，這三十年青春歲月的點點滴滴，將永遠留在我心頭。

教師十一年，主任十一年，若不是先前些許「變化」，擔任校長應該也是剛好十一年。換算成年齡，二十二歲當老師，三十三歲當主任，四十四歲當校長，五十五歲退休，再加上十一月出生，「十一」這個數字對個人而言，似乎是一個命定的數字，更是一個值得讚嘆的幸運數字，不只事實應該接受，內心也樂於接受，因為三十餘年的教職生涯，讓我生命充實，讓我問心無愧。

初任教職，分發在瑞亭，後來請調到江翠，那段期間，瑞亭的代理主任，江翠的生輔組長，外加夜間部進修，只知道天天趕時間，日子很忙碌；主任分派坪頂任職，接著請調到中山，雖然一樣沒機會閒著，卻有最愉悅的生活記憶；初任校長，老梅雖然路遠，但感覺蠻好的；青潭房子拆了又蓋，花了好大力氣，也發現頭髮好像少了許多；九十年，參加遴選，選擇自強落腳，三年後選擇在這裡「下車」。

多年來，有足夠的機會，讓我選擇是否「轉車」或「跳槽」，離開教育界，但不知何故，個人非但沒有中途脫隊，成為教育界的逃兵，反而更忠實地堅守著國民教育的崗位。從哭著進師專，到無怨無悔留守此地，不敢奢言貢獻，只覺得自己很認真的過著每一天。

會走上校長這條路，就像其他人一樣，既無傳奇性，也沒有什麼個殊性，一切就是那麼應該，那樣理所當然。因此，沒有人會覺得不對，當然也不會有人感到意外。就這樣，在既有的制度規範下，一路走來，看似平順，但也充滿挑戰，還有著些許無奈，唯一憑藉的是那份對理想的執著與對教育的熱愛。

當老師時，課程趕進度，作業改不完，團隊要訓練，但好像沒有什麼煩惱；當主任，周旋在計畫、協調與執行當中，發現人際關係很重要，雖然自己個性耿直，幸好同事能體諒，日子過得還算愉快；當校長，修繕、工程、軟體、硬體，大事小事，統統變成自己的事，有時候看似風光，有時候也會變得裡外不是人，終於體會到－「綜理校務」這四個字，原來是這樣。

「幹一行，怨一行」，個人當然也不例外，當老師時，嫌主任、校長囉嗦，好想換個主任當。主任聲稱是校長與老師間的橋樑，卻常覺得自己好像是夾心餅干。換成校長角色，小學校人很少，事情多做不好；大學校人很多，事情好像也不好做。偶而想起「如果不當老師，到底能做什麼」，想了半天，自己卻沒有辦法回答。

還好抱怨歸抱怨，過往的這些年，該做的、能做得、想做的，總是盡心盡力去完成，也大致還算差強人意。因此，想藉這個篇幅，對曾經協助過、幫忙過的好同事、好夥伴們，不管你我是在那裡相遇過的，向您表示衷心的謝意，同時致上無限的祝福，直到永遠。

「上車」、「下車」是常態，回首來時路，有感激、有珍惜。只是凝神一望，猛然發現列車已離我漸遠-------。

◎課程評鑑初探

（一）課程評鑑的意涵

所謂課程評鑑，簡要的說即是對課程進行評鑑，關於課程評鑑，不同學者有不同的見解：

Tyler 認為課程評鑑即是對課程目標進行一連串的評鑑。

Guba（1979/1981）認為課程評鑑是一個模式的調查報告。

Berman 指出課程評鑑的焦點經常無法掌握人類經驗的教學，因為那是無法測量的。

黃政傑（1993）認為課程不應只有教學材料的層次，它應包括整體的過程與結果。

Cronbach（1963）則主張課程評鑑是指蒐集和運用資料，以作成有關教育方案或課程計劃的決定，實施課程評鑑時，資料的蒐集與運用，必須能顯示教育方案或課程設計的優劣，以作為教育改革或課程革新的參考。

從上述學者的觀點可知，對課程的定義不同，其評鑑的範疇及重點也有所不同：從課程本身定義觀之，如果認為課程是目標或學科，課程評鑑即是針對目標與學科進行評鑑；如果認為課程是計畫，則課程評鑑則包含課程目標、課程設計與課程實施；如果認為課程是學生在學校中，經由教材及環境的安排，與教師、同儕互動後經驗的總合，課程評鑑範圍就包含學生在學校學習的種種相關經驗與互動的歷程。

綜上所述，課程評鑑的範疇包括課發展的整個歷程與結果；其評鑑的項目包含可測量及不可測量的部份；評鑑的方法依不同的指標性質，而有不同的方式，兼重質與量的應用；評鑑的目的在於改進課程及績效責任要求，其精神在於不斷持續的實驗、反省與改進。

（二）課程評鑑是一個不斷循環、互動的歷程

課程評鑑並不是指在課程結束時才進行，在客程發展的每一階段都要進行評鑑的反省與改進。對教師而言，評鑑是一個蒐集多樣訊息的系統化過程，用以幫助教師作教學的決定，修正教學活動。因此，在課程發展過程中不斷與評鑑互動、彼此循環，是教師瞭解課程，改進課程的重要歷程。

改變的內容	計畫	實施	檢核	行動策略
教師的回應	由課程發展委員會、學群會議或領域會議確認。	藉由教師及一個小組（學群或領域）的努力，對課程提出回應。	定期檢核課程。	教師、學群、領域小組及課程評鑑小組的責任。
學生的回應	在計畫時期學生們可以對學習領域的缺點以及自已的需求提出看法。	學生們實地參與，以確保課程與學生的相關性。	滿足學生觀察評量學生是否達到課程目標。	教師的責任。
社區的回應	透過對社區的踏察、訪談，可以確認社區內對於課程的需求。	透過潛在的雇主，提出對課程的再評鑑的建議，也可能有一些責任支持課程，課程直接與社	確認課程是否達到學校願景，符合社會需求。	課程評鑑小組及外部評鑑者的責任。

		區內的雇主有關。		

（一）課程循環歷程的影響、角色與責任

課程評鑑過程中蒐集教師、學生與社區的回應是必要的，透過多方訊息的蒐集對課程發展歷程，進行瞭解與判斷，透過評鑑才能讓課程不斷更新。

（三）課程評鑑的思考原則

1、確定評鑑的需求（假如沒有問題是否還要評鑑）

要進行課程評鑑，須有課程評鑑的需求。在開始評鑑前，要清楚知道你的問題是什麼？

2、確認評鑑的目的

從事評鑑的目的何在？是想瞭解設計的「課程」恰當嗎？還是想嘗試決定「教什麼？」或「如何教？」或是想探究課程發展有關問題的解決策略。

3、評鑑的思考向度

（1）堅持主要的工作：學生學什麼？如何學？是教師專業的一環。

（2）思考可以教什麼：瞭解學生的起始行為及困難點，掌握教學的內容。

（3）定教學先後順序：教師有權也應有能力決定那個教材或教學優先。

（4）安排適當的教學：依學習內容，配何學生的需求，安排適當的教學活動。

4、測驗與評鑑是不同的，很多重要的事是要經過評鑑的檢核與反省始可得知真象。

5、思考有關學習的成分，對學生學習的內容、方式與過程，進行反省，並找出可能的優缺點與形成的原因。

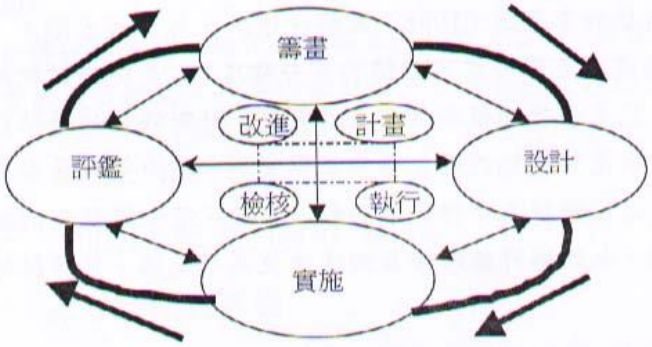
6、思考知識與表現，檢正知識與行為表現之間的差異。

7、思考怎麼教（教那些）會是有效的？堅持可改變的變因，始能有突破性的收穫。

8、有原則就會有例外，突破既有的習慣與思考模式，嘗試去做一些以前沒想過的。（彈性、適性）

（四）課程評鑑的運作途徑

在課程發展過程中，每一階段都要實施評鑑，並非只在最後成果階段才進行。（如圖）



圖二：計畫、執行、檢核、改進是循環過程的部分(修改自(Forsyth,Jolliffe & Stevens,1999)

1、瞭解現況。

2、對發現的問題，擬定可能的原因。

3、進一步確認問題的本質與優缺點。

4、依問題的本質擬定改進策略，並對原有的作法或課程方案作修正

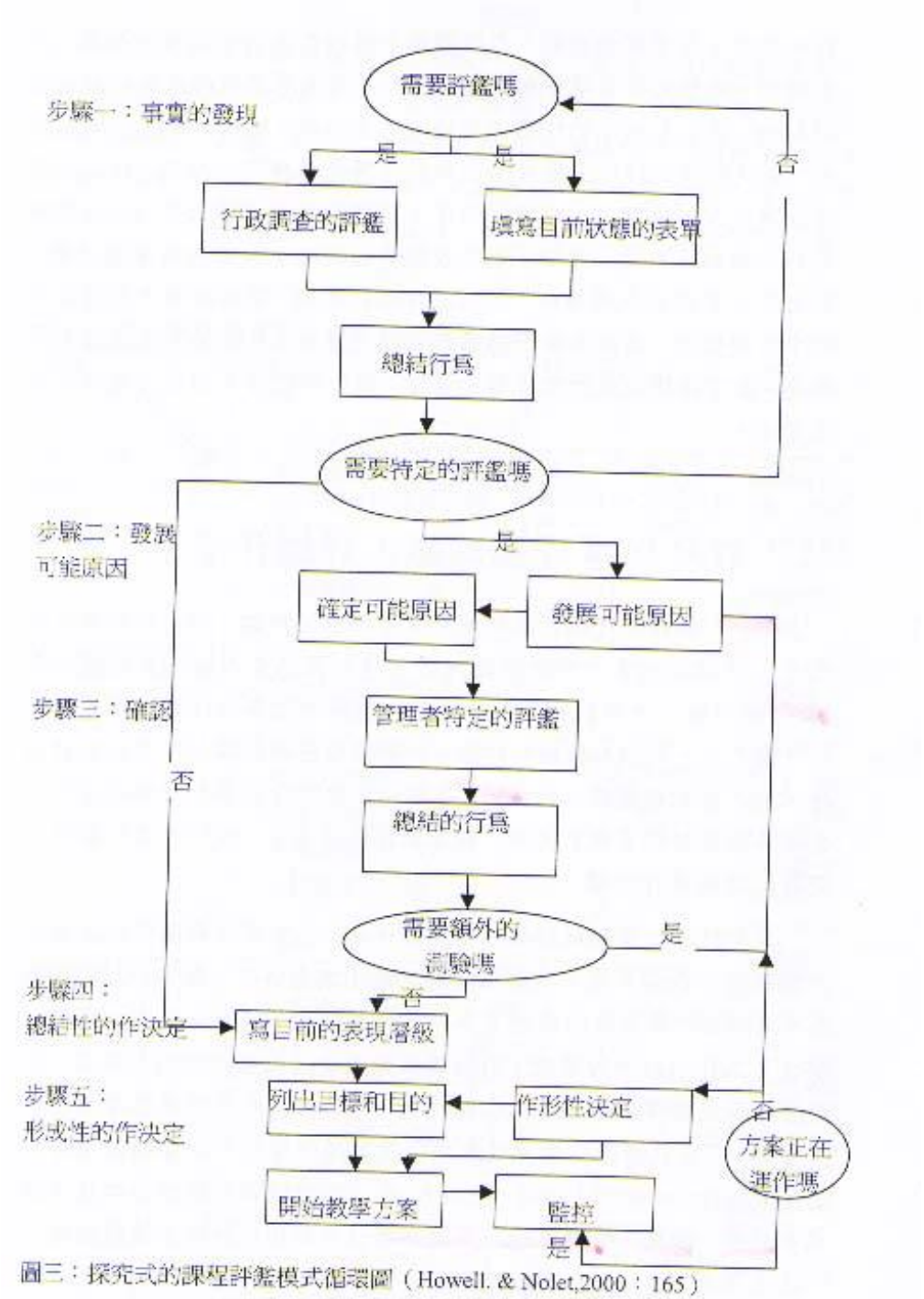
（1）邊做邊反省：利用課程評鑑表勾選。

（2）評鑑過程討論，尋找原因擬定策略。

（3）透過問卷與訪談，可蒐集更多資訊。

（4）評鑑結果分析，嘗試提出簡要報告。

（5）信心大增，回饋給下一次課程發展。



圖三：探究式的課程評鑑模式循環圖（Howell. & Nolet,2000：165）

從上圖可發現探究式的課程評鑑，亦符應評鑑是一個不斷循環反

（五）課程評鑑不是想做就全面進行，要先感覺評鑑是必要的，也要瞭解有其他相關的評鑑資源可以利用，然後採漸進式的進行，意願當然決定大局的重要關鍵。

◎建構學校願景

（一）根據一般課程發展與課程設計的模式（黃光雄，民 85；黃政傑，民 80；黃炳煌，民 70；歐用生，民 74；蔡清田，民 88）、學校本位課程發展實例（高新建、許信雄、許銘欽、張嘉育，民 89），可以將學校本位課程發展的程序歸納如下：1.評估情境；2.成立工作小組；3.擬定學校課程願景及課程目標；4.設計方案；5.解釋及準備實施；6.實施；7.檢示進度與問題、評鑑與修正；8.維持與制度化。

「擬訂學校課程願景及課程目標」是關鍵性的步驟。因為，學校的課程願景及課程目標是有關人員希望學生在完成該階段的教育之後，能夠學會的事項或達到的狀態，是學校發展課程的基本理念，同時也是導引教師設計教學活動的方向，更是評鑑學校課程方案的主要指標。因此，學校在進行課程發展的各項任務時，需要審慎而周延地訂定課程願景及課程目標，以作為後續各項工作的指引。

（二）彼得・聖吉（Peter Senge）以＜第五項修練＞（The Fifth Discipline Fieldbook）一書讓學習型組織的概念廣為流行。他形容在這樣的組織裡，「人們持續提升達成目標的能力，孕育廣泛的新思考模式，集體的理想自由揮灑，人們持續學習如何學習。」彼得・聖吉建議，要達到這些目標，應進行五項「學習修練」：系統思考（systems thinking），自我超越（personal mastery），心智模式（mental model），共同願景（shared vision），團隊學習（team learning）。

（三）建構學校願景旨在凝聚學校本位課程發展的幫向與共識。一個清晰明確的學校願景，應可引發大家的共鳴，繼而產生共識，成為師生與社區家長努力的方向與共同的理想目標。

（四）青潭學校本位課程發展的過程：

1.組織學校課程發展委員會；2.情境分析；3.建構願景；4.編組參與成員；5.發展課程方案；6.組織教學團隊；7.建立評鑑機制；8.相關配合措施。

（五）自強學校本位課程發展的過程

1、確定本校「學校本位課程」發展方向→願景、學校特色

2、規劃本校「學校本位課程」內涵

3、訂定本校課程實施計劃

（1）規劃全校之課程方案與課程結構　　規劃全校各年級之課程目標與結構；各年級基本教學節數中各學習領域之結構與每週上課節數(必修)；各年級基本教學節數中選修課程之內容與節數；各年級每週每天作息結構及每週上課半日與全日之天數。

（2）彈性教學節數中，學校行事節數與班級彈性教學節數之比例彈性教學節數中，學校行事節數與班級彈性教學節數之比例。

（3）學校行事節數之活動內容、時程(週次、日期或時段)、時數等。

（4）本校教師之課程發展會議時間。

4、規劃各學習領域一至六年級的縱向課程計劃

5、協調並統整各學習領域及各處室推動之業務或學習活動　　6、規劃並審查全校各年

級及各學習領域的課程計劃

7、規劃並執行全校課程評鑑

8、辦理教師及家長「九年一貫課程」進修研習

9、整合社區教學資源，建立教學資源系統並提各種教育諮詢

10、課程發展委員會運作方式

（1）採任務編組方式：願景目標組、彈性課程、教學型態及教學評鑑組、進修研習組、教學資源組：

（2）本委員會下設七個學習領域小組規劃一至六年級的縱向課程計劃：語文領域、數學、健康與體育領域、自然與生活科技領域、社會領域、藝術與人文領域、綜合活動領域。

（六）擬定學校願景的可行步驟

1、召集參與者並且把參與者組織成六個人一組的小團體。其參與者可以包括：家長、學生、及學校教育人員。

2、向參與者解釋願景擬訂過程的重要性，並且特別強調未來將會使用願景來發展和評鑑課程的成品。

3、藉由探討各項有關的要素，發展參與者所需要的知識基礎，所探討的要素包括：社會變遷、社區的特性、學生的本質、以及有關課程、教學、及學習等方面的研究。

4、向參與者說明他們需要各自完成如下的句子：「我夢想中的課程是…」。在沒有小組討論的情形之下，每位參與者都必須寫出十個能夠掌握其個人願景精髓的形容詞，以便完成這個句子。以下列舉部分的例子：統整的、有意義的、全球觀的、科技的、目標導向的。

5、接著每位參與者寫出一、二句話來擴展其形容詞，例如：有意義的：課程應該讓學生能由學習的內容中發現意義與目的；課程應該和學習者的生活相連結。

6、然後每個小組的成員輪流和小組內的成員分享他們的形容詞與句子，小組的領導者只需在黑板上一一條列出形容詞即可。

7、接著小組成員分別針對有疑問的地方提出問題。小組成員再次讀出其所擴展的句子，並針對不清楚的想法加以解釋，以澄清其形容詞的意義。

8、每位小組成員各自利用三分鐘鼓吹其中的一個形容詞。在鼓吹完畢之後，每位成員最多可以投 15 票，就黑板上所列出的形容詞，選出個人認為最重要的項目。　　9、小組進一步討論所有條列出來的項目，以確定獲得最多票數的各項形容詞，的確是他們最支持的項目。　　10、在全體的團體大會上，每個小組分別呈現各組的結果，而這個會議的主席則協助大家確認出共通的項目，並且找出大家的共識。

（七）學校擬訂課程願景的注意事項：

1、符合學生的身心發展階段：課程願景的內容需要符合學生的身心發展階段，是學生在完成本階段的學校教育之後所實際能達成的，同時願景更要適時且適切的回應學生的學習興趣與需要。

2、融入社區特質及當代趨勢：在家長及社區人士廣泛的參與之下，需要將學校環境的條件與特色、家長對子女教育的期望、以及社區的特性與資源等，作良好的整合，融入學校的課程願景之中。

3、完成合法化的程序：未來課程綱要實施之後，則可以在學校課程發展委員會、或校務會議討論通過之後，隨同學校的課程計畫呈報教育主管機關備查。　　4、不斷修改願景

以回應外在的變遷：學校的課程願景在發展出來之後，校長及其他參與人員需要不定時的加以檢視，以便確保課程願景仍然能夠反應出他們的理念，而且在變遷的社會情境之下，課程願景依然符合社區的期望。

（八）學校的課程願景是發展學校課程的基本理念與大方向，同時也是未來評鑑學校課程方案的主要指標。因此，學校的課程願景是學校發展課程方案及教師設計教學活動的圭臬，並不只是具文而已。如果學校教師已經具備了發展課程的專業能力，可是學校的課程願景卻無法指引課程與教學的發展與設計時，課程願景便需要加以調整。

為了使學校的課程發展工作更為理想，學校在開始進行課程發展工作時，需要發展出切合學生需要與興趣、學校條件、社區期望與特質的課程願景，以作為各項後續工作的指引。固然學校課程願景的擬訂，並沒有一套固定的模式，不過，以上所列舉的步驟及提出的注意事項，可以作為學校發展課程願景的參考。

◎學校願景

自強、卓越、創意

◎教育目標

自強—獨立自主，樂觀進取，身心健康，自立自強卓越—全人教育，溫馨校園，自尊尊人，終身學習創意—創造思考，解決問題，主動積極，求新求變

感想：想要有激進的創新，通常必須接納外來的構想；創意的特性在於不斷的自我否定，能捨棄依賴的例行工作，創新始有可能。想想搬家不就是這樣嗎？

謝謝指教！

◎志願服務發展趨勢

（一）前言

社會福利領域運用志願服務者（簡稱志工）提供服務，已經有一段很長的歷史。在國內，由七〇年代初期以政府部門倡導及推動為主的蘊育時期，逐漸邁入八〇年代民間崛起的政府與民間夥伴關係之茁壯期，至九〇年代以後，由民間主導和自立的全面發展之成熟期。

（二）志願服務的意涵

志願服務是一種發自己願、利他情操，所從事的一種服務工作。Ellis & Noyle（1990）強調，志願服務最基本的概念是：一種選擇性、不被強迫的行動。亦即志願服務者是基於對社會的關懷，且在自願、不求回報及善用餘暇的理念下，以實際行動參與提供服務，藉以實踐自我理想與責任，推展民間機構與團體的服務工作，並協助政府因應社會問題與需求。

（三）志願服務的定位

1、理論定位

（1）社會參與觀點：認為人人皆是社會組成的一分子，故對社會事務的參與自有其義務與責任，或認為透過志願服務的社會參與可以增進個人對社會的歸屬與認同。

（2）社會負債觀點：強調個人係由社會所栽培和提攜而成，有必要透過志願服務的方式和管道以回饋鄉里社區。

（3）社會餘興觀點：認為志願服務乃個人對自己工做之餘的休閒時間之安排和對真善美生活方式之追求，不強調付出與關懷，僅注重個人追求自我成長與自我實踐的手段與做法。

2、實務定位

（1）透過正式組織的計劃畫行動與安排。

（2）需要經常性例行性或長期性的時間投入與承諾。

（3)擴大為對一般大眾的公共服務，非侷限於鄰里的守望相助或個人的照料或急難救助。

3、綜合定位

（1）非基於職業義務，不求相對金錢或物質報酬。

（2）非為報酬之職業工作，重視對社會需求的適當回應。

（3） 係有計畫的、有組職的和有正式承諾的行動和投入，非偶發的零碎的和即興的行為配合。

（四）志願服務的類型

1、觀望猶豫型

2、保留謹慎型

3、配合投入型

4、協調指揮型

5、全力以赴型

（五）志願服務的動力導向

1、自我導向：主要以個人的感覺、個人的判斷、個人的價值觀來決定是否參與服務。

2、他人導向：主要來自人際壓力或團體成員壓力。

3、情境導向：主要來自個人所處的社會情境服務參與的情境及其與個人之間的互動性和可及性等

（六）志願服務的發展趨勢

1、從慈善愛心擴大到市民參與

2、從犧牲奉獻到走向自我成長

3、從免費人力走向成本效益

4、從民間自主擴大到政府參與

5、從零散的擴大到有組織的

6、從熱心利他走向品質績效

7、從完全付出走向相對權利義務

8、從非專業化朝向專業化管理制度

9、從國內服務擴大到國際交流

（七）結語：

傳統的志願服務被視為是行善施捨的義舉和急難救助的慈心仁行；**現代的**志願服務轉變成社會進步的代言人和提高社區人們生活品質及文明文化的社會中堅；**未來的**志願服務則是提昇人類心靈的先知，增進人群和平共處和相互關懷的修士，和倡導社會公平正義的十字軍。