

《花語翰墨香》—2004 吳炳銅書法攝影作品集

【自序】花語翰墨香的邀約

去（92）年底，因一起突如其來的「變化」，打亂了原有的「計劃」，也印證了那句不知是誰說過的戲言，「計劃」永遠趕不上「變化」。不過，那個毫無徵兆的「變化」，卻促成了原先沒有「計劃」，如今呈現在諸君眼前的另一個「變化」－花語翰墨香的真誠邀約。因此，無論是因緣巧合，還是「變化」中的意外，能有這一次的展出與作品集的付印，內心還是充滿著感激與欣慰。

個人曾經說過：「不管書法或攝影，原先並沒有刻意安排或想一定要經營出怎樣的結果，就如同年輕時一樣，打球、運動，單純的就是喜歡，是生活的一部份。」年事漸長之後，習書寫字，或半天，或整夜，還是信手塗來，不管成與不成，總是樂在其中，怡然自得，不知老之將至，這或許是另一種紓解吧！

「邊走邊撿」，是個人一貫的想法，工作如此，日常生活也是一樣。認為只要養成邊走邊撿的習慣，總有一天會是收穫滿行囊；反之，邊走邊丟，走到盡頭，很可能會是一無所有。珍惜擁有，那怕是隻紙片字，「花語翰墨香」作品集就是邊走邊撿撿來的，我這樣認為。

「不成熟」，容有成長的空間；「有批評」，才有進步的動力。作品展出無非希望得到您的批評，作品集付印更期盼您的不吝指教。當然，「花語翰墨香」，您可以有不同的解讀，諸如：「花與翰墨香」、「花語和墨香」、---，有句話這麼說：「--道得酒中，仙遇華（花）裏---」（頁 21），願與您分享。