青潭歲月

◎「青潭新象」的期許（青潭新象第一期）



「四十年如一日」，不知是「褒」，還是「貶」。

但不可諱言的，它確實是多數「青潭人」－包括所有關心學校的地方人士與歷屆畢業校友們共同的感觸與心聲。我們可以明顯看出那種發自內心，只有關心，沒有苛責，是一種既期待又怕受傷害的特殊「感受」，是一種不能割捨，也不忍割捨的特殊「情懷」，只是不知何故，竟會是如此。

初次步入「青潭」大門，感受頗多，也頗複雜的；但我們深信「青潭」的明日一定要更好，因為，只有更好才是通往明天唯一的路。

其實，「青潭國小」自民國四十八年建校迄今，也有過其輝煌的光榮歲月，從校門口于右老及楊森將軍的題字，就可想見當年的「青潭」是何等得天獨厚，何等榮顯。民國五十幾年，當葛樂禮颱風橫掃本省，多少小學慘遭肆虐，最後還要以「三對等」方式才能籌措復建經費之際；「青潭」早在民國四十八年就已經興建完成這棟在當時算是「美輪美煥」的教學大樓，別說是一般小學所沒有的，就連想可能都不敢想。只是時光飛逝，物換星移，當外邊正大舉邁向進步之時，我們的腳步卻緩慢下來。因此，映入眼前的是周遭高聳的大樓，光鮮亮麗；我們反倒像極了歷盡風霜的異鄉遊子，是這般地不相稱。別的學校在更新、充實下，展現出有別於早年那種「克難」的風貌，只是「青潭」依舊，「風華」也逐漸褪去，留下眼前應該更好，卻不見更好的諸多無耐與期待。

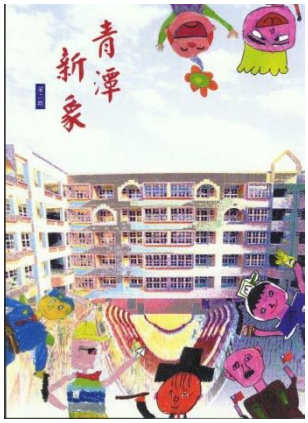
落後的腳步是可以追趕上去，只是過去所擔誤的，需要更多的時間與資源，尤其是全體師生、社區人士的共同關心與配合，才能重塑「青潭」的新氣象。

有鑑於此，願以「青潭新象」的期許為題。一來，鞭策自己，抱持「永續經營，不做過客」的理念，竭盡所能，為學校略盡一己之力；二來，其期勉學校同仁，盡心盡力，為青潭，也為自己形塑美好的未來。再者，期盼地方人士、學生家長，能給予更多的關心與支持，在參與而非干預的原則下，共創雙贏。





◎再接再厲—共創新契機 （青潭新象第二期）



過慣鄉村幽閒寧靜生活的人，很難想象都會區忙碌的景象；就如同久居城市的朋友，無法體會農村田園的景緻一樣，若不是有緣川梭其中，絕無法瞭解個中滋味。

「成長期」的青潭國小，我們有幸參與其中，那種身歷其境的感覺，真是別有一番滋味在心頭。除了平日必須忍受太多的工程燥音與場地不足所造成的各種不便之外；無形中，更增添了一份強烈的使命感。因為我們知道，唯有忍受目前的種種不便，才能擁有更美好的未來。老師們的合作，家長們的支持，尤其學生們的乖巧懂事，無疑是學校建設最大的動力，也是個人的最大安慰。

青潭國小在眾人的殷殷期待與祝福聲中，已逐漸走出「四十年如一日」的期盼期，而且將在這次的蛻變過程中，結合大家的智慧，以穩健的腳步，周詳的計劃，努力地建構青潭的新願景，讓這所擁有山明水秀、人文薈粹等優異條件的郊區小學，成為世界級的一流小學。

在萬般期待下，我們遷入嶄新的教室上課，可以看得出高興寫在小朋友的臉上。美侖美奐的新建大樓，一流的設備，青潭國小不再是落伍的代名詞，基本上是應該高興的。不過，我們卻也深深體會到，這只是開始的一小步，為小朋友提供更好的學習環境，往後還有很長的路要走。起步維艱，持續那能奢望容易。但社區、學生家長們，若能將建設校園與建設自己的家園等同重視，任何困難將可迎刃而解。換言之，凝聚共識，才能為青潭共創新契機。

二期工程適時地開工，進度也比預期的快，預計明年六月即可完工，屆時，應有的

硬體建築與軟體設施，大致可以達到一定的水準。三期工程的重點是將一、二期因分期施工而分隔的部份聯結起來，以及植栽與綠化工作。到時候，校園即可連成一完整的教學園區。新店市的「新地標」在青潭，隱約間，不難看出很多人已有此種敏銳的感覺。

此外，為學童與社區提供更好的學習環境與休閒空間，一直是我們努力的目標。因此，運動場地的闢建，無疑是未來的工作重點；但因預定地所牽涉的地上物補償及其它相關問題相當複雜，導致進度相當緩慢，不過，我們依然會秉持「和諧第一、教學優先、資源共享」的基本理念，繼續溝通，尋求化解，更希望獲得大家的支持。

學校為實踐教育理想而存在。本校的教育理想在於建構一個適性化、精緻化、多元化、
彈性化的學習環境，並以尊重學生個別差異，改善班級師生互動關係，提高教師教學品質為目標。同時我們願以更開放的胸襟，運用同仁們的智慧，啟迪學生的心靈，培養學生更多的能力，更勇敢地迎向開闊的人生。





◎許「青潭」一個美好的未來（青潭新象第三期）



忙完了九年一貫課程文山區教師的研討會工作，緊接著檢討並送審第三期增建教室工
程的預算書圖，時序進入清明，正值所謂的「人間四月天」。春天帶來暖意，更帶來了希望，尤其是「青潭」。

去〔八十八〕年六月，第一期增建教室工程順利完工，我們沒有舉行任何儀式，也來不及通知關心我們的親朋好友，即匆匆遷入，因為實在不忍心讓師生們在狹小的空間裡再多待一分鐘。搬遷過程，一切師生自己來；搬後邀請家長們到校參觀，有鼓勵，也

有批評，我們都欣然接受並確實加以檢討改進。蛻變中的青潭，真的有苦，也有樂，施工中的燥音干擾，以及活動空間的嚴重不足，使得我們的教學型態不得不轉化為地下室或室內的「小眾教學」。不過，大家心中明白， 唯有忍受眼前的種種不便，才能擁有更美好的未來，一切只是暫時的，都將成為過去。

二期工程從地基開挖，歷經一年，眼見如今已芻型初具，預計本〔八十九〕年六月即

可順利完工。二期工程以行政辦公室、教學研討室、教師研究室、電腦教室、多功能視聽中心、大禮堂、圖書室、體育館、幼稚園及專科教室為闢建重點，均屬大空間規劃，完工後，長期教學場館不足現象將可獲得充分改善。

校地週邊道路及青潭溪堤防工程，台北縣政府已編列追加預算並委由新店市公所辦理

，不久的將來應可看見成果；至於運動場地之整建，台北縣政府交通局亦著手規劃，地下停車場及地面運動場同時完成，屆時期待已久之整體校園景觀，將可展現新風貌，並發揮其應有的教育功能。

九年一貫課程的試辦工作，雖然佔用了同仁們大部份的時間與精力，但『自去年九月三十日教育部公布「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」之後，也確定為試辦學校之一時，「九年一貫」便是同儕之間的課後話題，更成為聚會的好理由。也讓平日忙於課本、學生、作業之中，而少於連繫的同事因而「貫」出交情。這一點一滴，只希望九年一貫課程可以真正落實，讓學生「微笑學習」，讓每位學生都有「帶著走的能力」，達到教改真正之目的。』我們欣見老師們如是說。因此，我們堅信在追求一流的硬體建築與軟體設備及綿密的師資訓練與研習中，只要秉持著既定的教育理念，以穩健的步伐持續向前，我們的用心，必可獲得體現，達成發展一流小學的理想目標。

三年，近千個日子，人事依舊，但景物已非；對於念舊的人而言，難免觸景傷情，徒增感傷。但我們知道，面對這樣一個新舊交替的時刻，雖沒有浪漫的情懷，每個「青潭人」卻有一份同樣的心，默默地為這個曾經佇足過的地方許下一個美好的未來。很多的來年，很多的四月，希望當我們再度路過，心中會是踏實的，因為那是你我曾經用心經營過的地方。





◎跨越新世紀的青潭心情（青潭新象第四期）

民國四十五年八月奉准創設本校前身新店國民學校青潭分校，學生六班，教室均為克難營房改建。民國四十八年八月一日奉准獨立，定名為臺北縣新店鎮青潭國民學校，學生十班，並附設幼稚園三班。這一所先有幼稚園（43 年），後設小學的學校，在台灣

的教育史上可說相當的罕見。不過，「她」總算有了自己的名字，也開始肩負起弦歌不輟，教育學子的神聖使命。

民國八十六年八月，個人銜命，來到了這所正值「不惑」之年的郊區小學。初次步入「青潭」大門，如前所述，感觸頗多，心情也頗複雜的；因為，「青潭國小」自民國四十八年建校迄今，有過不少輝煌的光榮歲月；但不知從何時，只見時光飛逝，物換星移，映入眼前的是應該更好，卻不見更好的諸多無耐與期待。「青潭」的明日一定要更好，只有更好才是通往明天唯一的路。斯時，我們許下承諾，要讓「青潭」風華再現，氣象再新，這是別無選擇，是不得不的選擇。

四年來，「永續經營，不做過客」，是經營學校的最高指導原則。因此，我們建構「專業品質、快樂學習」的學校願景，致力營造「富有創意、生命、溫馨的校園」的學校目標；並明確區分短程、中程、長程等階段性任務，運用「企業經營」理念與「市場行銷」觀念，逐步推動，期望建立高效率與高品質的優質校園，進而提昇「青潭」的能見度。

四年裡，教務工作掌握「智慧、勤學、專業」重點，參與小班教學精神、九年一貫課程試辦，出刊「成果專書」四冊；積極推展閱讀活動，出刊「青潭小魚兒」三輯；為開拓發表園地，前後出刊「青潭新象」四輯；在規畫進修方案、鼓勵教師自發性成長方面，用心努力，絲毫不敢怠忽。

訓導工作堅守「安全、健康、快樂」理念，於改建工程長達四年期間，無安全事故發生，學童安全百分百，令人欣慰；規劃假日才藝班，逾 400 人次參與；指導學生參加校外拔河、合唱、舞獅等比賽，表現優異；計畫本（90）年 6 月辦理藝術之夜活動，預計邀請 400 位校友、社區人士參加，盛況應可預期。

輔導工作秉持「關懷、和諧、快樂」原則，對營造和諧氣氛，開放空間、提供各項服務資源，普獲好評；積極辦理親職講座，親子 EQ 營等，參加人數達千餘人次，成效顯著；努力爭取社區資源，組織愛心義工等方面，不僅參加踴躍，對協助導護、圖書、環境整理工作等，助益良多。

總務工作確保「溫馨、和諧、幽雅」方向，辦理教室增建工程，執行經費高達新台幣兩億伍仟萬元，效率與品質均有目共睹；規劃校舍建築兼具人性化與功能性，方便教學導向，溫馨感人；改善教學環境與設備，有效支援教學，頗具成效。

此外，午餐工作提供「營養、生活、互助」服務，附幼落實「純真、活潑、友善」理想，在全體同仁的努力下，大多能達成既定的目標。「我們就是在這裡長大的！」我們有信心，青潭的小朋友會大聲而且自豪地這麼說！

回首過往，一千多個日子，有舊大樓拆除的感傷與不捨，也有新大樓平地起的喜悅與希望，還好進度尚能在規劃與掌握之中。在這四年裡，有甘也有苦，有欣慰也有悵然；尤其，校地取得並不順利，預算執行率的壓力，更讓我們有苦難言。不過，一切都已成為過去，校舍更新工程確定可以如期完工，新穎充足的教學設備，青潭的未來發展將可預期；唯一美中不足的，是運動場地的闢建仍然遙遙無期，誰說這不是「青潭」最大的遺憾。

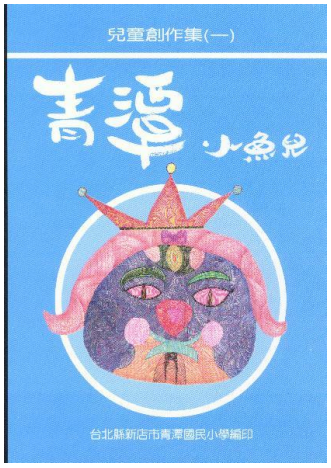
在這樣一個新舊交替的時刻，個人有幸參與其中，雖然頭髮變得稀疏了，種種壓力也如影隨形，但只要青潭學子能珍惜之，我心即感釋然，因為那是我們曾經攜手用心經營過的地方。或許，此時的「青潭」容有太多的不足，但這正代表著「青潭」仍有無限

的進步空間，有待大家一起努力，您說不是嗎？謹記數言，以為「青潭新象」四期的順利出刊賀。





◎寫在出刊之前（青潭小魚兒第一期）



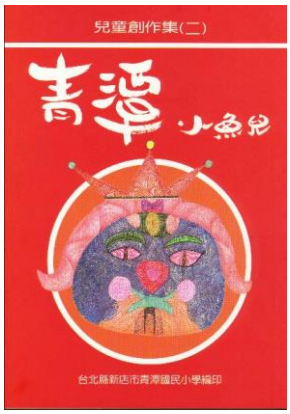
鼓勵多讀書，讀好書，培養學生良好的閱讀習慣與讀書風氣，一直是同仁們努力的方向與目標；開闢更多、更廣的發表空間與園地，讓學生有機會展現其學習成果，更是我們推展語文教育中重要的一環。在這樣的認知與共識下，本校做了一些努力，「青潭小魚兒」的順利出刊，即代表著我們在努力的過程中向前邁出了一大步。

語文是工具，很多的研究顯示，語文能力與其他學科之學習成就呈正相關， 亦即語文程度高的學生，其他學科的學習表現，相對的也會比較好。因此，加強學童讀、說、寫、算的基本能力，使其學習得更好、更容易適應未來的生活，應是國民教育階段的重點。

有鑑於此，本校除日常教學之外，我們特舉辦每月徵文活動，定期辦理語文競賽，研訂寫字選手培訓辦法，成立班級小型圖書櫥，推動圖書閱讀指導，設置愛書獎、小學士獎、小碩士獎、小博士獎等激勵措施，目的就是為了培養學生閱讀興趣，引發學生自動學習精神，進而蔚為良好讀書風氣，奠定其終生學習之基礎。

凡努力過的必留下痕跡，今天的一小步，肯定就是學生將來的一大步。因此，儘管人力、經費、設備等對我們來講都是考驗，但我們依然會秉持教育理念，為培養更多、更優秀的青潭學子全力以赴。

◎「小魚兒」二輯出刊并言（青潭小魚兒第二期）



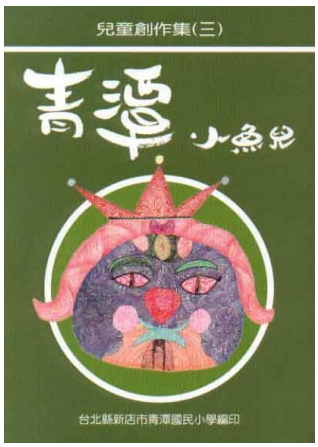
「青潭小魚兒」－兒童創作第二輯，在經歷校園改建、搬遷等一連串耗時費力等不利條件下，我們克服種種困難，終於順利出刊了，大家心中自是充滿著無限的喜悅與祝福。

懷抱著「提昇兒童語文能力」的理念，著手規劃這項紮根的教育工程，平心而論，我們的條件並不成熟；祇是我們覺得「教育」這東西，只要是對的，對學生有益的，就不應是等待，而是克服困難，全力以赴。

一年下來，很多小朋友獲得「愛書獎」的鼓勵；每月的徵文活動，踴躍投稿；參加校外比賽亦迭有佳績；愛讀書，青潭的小朋友正努力地學習如何過一個愉悅而又充實的童年。

二輯得以順利出刊，謹以誠摯的心，感謝一齊攜手共創新願景的夥伴們，讓我們再接再厲，為打造青潭美好的未來而努力，是為序。

◎兒童創作第三輯出刊并言（青潭小魚兒第三期）



「青潭小魚兒」－兒童創作第三輯，與第一輯、第二輯情況一樣，是在經歷校園整建、搬遷等一連串耗時費力等不利條件下，克服種種困難才完成的。尤其是自上（八十八）學年起，本校參與九年一貫課程的試辦工作，老師們的工作負擔更加沉重下，猶能

順利出刊，誠可喜可賀！

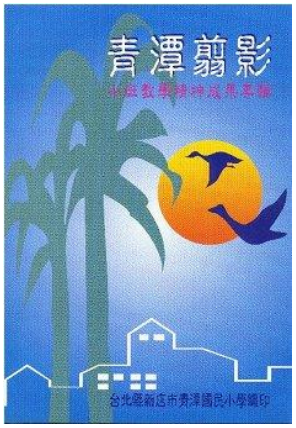
想想曾部長上任後，即大力提倡與推展「閱讀」活動；台北市十二所國小校長、主任、老師還粉墨登場，大跳天鵝湖，以取悅童心，可說用心良苦。反觀青潭，在四年前即已許下諾言，並推出一系列鼓勵學童喜愛閱讀的種種措施，而且成效已逐漸展現。每年一輯的出刊，不僅代表著我們的用心沒有白費，理念是正確的，還跑在教育部之先！

其實，青潭除了硬體建築陸續接近完工之外，其他的條件並沒有太大的改善，唯一擁有的是對這項紮根的教育工程抱持著幾分執著與全體同仁對教育工作的熱愛，這或許正是我們大夥兒一路走來無怨無誨的原因吧，是為序！





◎關於「青潭翦影」（青潭翦影專書）



當我們整天埋首於改善教學環境，汲汲於改進教學方法，竭盡所能地利用各種方式，藉以提昇教師的教學品質，增強學生的學習效果之同時；卻也猛然發覺我們似乎還缺少了些什麼？或者說：我們還可以為辛苦的老師，認真的學生做些什麼？「青潭翦影」，就在這種另類的思考模式下誕生的。

我們一直很慶幸，青潭除了山明水秀外，更擁有人一群優秀、負責、能思考、肯行動的年輕老師及一群懂禮貌、肯學習的好學生，他們的好看得到，不僅應該給予掌聲鼓勵，更應該將他們努力的過程，完整地，甚至完美地留下記錄。因此，「青潭翦影」所呈現的，將會是忠實地記錄著全體師生，此時此地〔九七後的青潭〕，全體師生努力過程中的點點滴滴。小班教學精神成果專輯的率先登場，使此一構想得以實現，誠感欣慰，雖然辛苦的老師們又更加忙碌了。

也許，我們無法抓得住全部，但能為學校、為肯努力的每一個人，無論是老師或是學生，「到此一遊」留下美麗的註腳，不因時光流逝或人事更迭而消失，以致淡忘，卻是我們所樂意做的，也是應該做的。

「潭中寫真」，也許不是最成熟、最好的，但肯定是最用心、最真實的。青潭國小擁有這麼多認真與努力的老師和學生，正為追求教育之真與生命之永恒而努力，對於未來更充滿了樂觀地期待。謹記數言，與大家共勉，或可勉強將它視為「序」。

◎學校總體課程計畫--青潭翦影

一、前言

「學校總體課程計畫」是學校經營的核心工作，只是在推動「國民中小學九年一貫課程」的過程中，截至目前為止，大家都把焦點集中在「九年一貫課程」的內涵或特色分析，要不然就是學校本位、課程統整、協同教學、能力指標等的討論，「學校總體課程計畫」反而較少被提及，其重要性也被忽略了，誠有加強宣導之必要。

因為，學校是一個有意圖、有計畫的教育場所，施教內涵必須依據學校制定的教育目標，有組織的建構教育內容，並據以實施，學校教育目標始能有效達成。

所謂有組織的建構教育內容，即是指學校的總體課程計畫，學校總體課程是為實現學校教育目標所建構的教育計畫。換言之，學校總體課程計畫是依據學校課程相關法令規定，以實現學校教育為目標，將各領域、各活動等有組織、有系統的教育內容，依各學年層級，和全學年教學節數所統合分配的一種學校教育計畫。

九年一貫課程總綱綱要揭櫫了「學校本位」的課程發展理念，突顯學校及教師對課程發展的重要性，無疑的，學校教師參與課程決定的彈性空間顯然加大；但相對的，教師的責任也相形加重了。因此，如何建構一套總體性、完整性兼具的學校本位的總體課程，將是學校教師責無旁貸的事，且已刻不容緩。

有鑑於此，本節擬就學校總體課程計畫之相關規定、學校總體課程計畫之相關內容及學校總體課程計畫之編擬原則等進行敘述與分析，冀望能為學校總體課程建構一完整之內容體系，供有關機關及學校同仁們參考。

二、學校總體課程計畫之相關規定

學校總體課程計畫之相關規定散見於「國民小學九年一貫課程暫行綱要」－陸、實施要點之各節中，茲摘要如下：

（一）各校應成立「課程發展委員會」，下設「各學習領域課程小組」，於學期上課前完成學校總體課程之規畫、設計教學主題與教學活動，由教師依其專長進行教學。（組織）

（二）課程總體發展委員會應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師與社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。（課程計畫）

（三）學校課程計畫應依學習領域為單位提出，內容包涵：「學年/學期學習目標、單

元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等相關項目。（課程計畫）

（四）有關兩性、環境、資訊、家政、人權、生涯發展等六大議題，如何融入各領域課程教學，應於課程計畫中妥善規劃。（課程計畫）

（五）各校應於每學年開學前一個月，將整年度學校總體課程計畫送所轄縣市政府教育行政主管機關備查後，方能實施。（課程計畫）

（六）課程評鑑範圍包括：課程教材、教學計畫、實施成果等。評鑑結果應做有效利用，包括改進課程、編選教學計畫、提升學習成效，以及進行評鑑後的檢討。（課程評鑑）

三、學校總體課程計畫之主要內容

從上述「學校總體課程計畫之相關規定」中，可整理出「學校總體課程計畫」必須含蓋之主要內容如下：

（一）願景與目標

「學校總體課程計畫」是學校經營的核心工作，是為實現學校教育目標所建構的教育計畫，因此，計畫內容首應載明學校之願景與目標。願景方面包括學生圖像、教師圖像與家長圖像，藉以提供師生與家長努力的方向與共同的理想目標；在學校目標方面則包括學校總體課程目標、領域課程目標及重大議題融入目標，藉以達成培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。

（二）情境分析

學校規模、學生人數、師資條件、專長類別，以及建築設備等；社區居民之社經地位、生活方式、生活條件與環境差異等；在擬定學校總體課程計畫時均應綜合列入考量，始能充分發揮學校與社區之各項有利條件，規畫具特色之學校課程。因此，學校總體課程計畫中生態環境、情境分析與學童背景分析等均屬必要之項目，不能忽略。

（三）課程計畫

「九年一貫課程總綱綱要」，揭示國民教育階段之課程應以個體發展、社會文化及自然環境等三個面向，提供語文、健康與體育、社會、藝術與人文、數學、自然與生活科技及綜合活動等七大學習領域，學校如何落實這七大學習領域的課程理念，以充實的課程內涵，培養學生帶著走的十大基本能力，以及各學年的授課比例如何分配等，均需事前一一釐清，擬定學校總體課程計畫始有意義。因此，在課程計畫部份至少包含課程理念、課程架構、課程綱要與教材細目與教學計畫等，並落實於平日之教學活動中，始不脫離九年一貫課程所揭示的課程內涵，達成學校的總體課程目標。此外，教學節數的配置，可說是學校總體課程計畫的基本要素，亦可說是學校課程實施時最基本的遊戲規則；學校中所有的活動與教學的實施都必須遵守這一套遊戲規則，師生有所依循，才不致於雜亂無章；教學節數的合理配置，才能落實教學的有效實施，教育品質獲得保障，達到預期的教育目標。因此，學校教學節數的配置，也必然是學校總體課程計畫中必須探討的重要課題。

（四）教學實施

編製完整的學校總體課程計畫，其目的是為了教學，而為落實教學的有效施，相關的

教學方法與教學技巧乃相形重要；但由於各領域課程均具有其獨特性，教學時應運用何種教學方法，始能達到最好的教學效果，確實很難以統一的模式規範之。國民小學九年一貫課程暫行綱要附則中亦強調：「各領域教學之實施細節，請參閱各學習領域綱要所明列之實施要點辦理。」因此，學校總體課程計畫中，僅以教學實施時之組合型態或模式規範之即可，如班群教學、協同教學等。

（五）課程評鑑

課程評鑑的範圍包括：課程教材、教學計畫、實施成果等。在學校層級負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。因此，為了確保「學校本位」課程發展與實施的品質，並促進教師能自我檢討改進，學校總體課程計畫中必須建立課程管理與評鑑機制。即由「學校課程發展委會」訂定評鑑標準，針對課程發展、實施與評量的過程進行評鑑。一方面，能有效協助教師進行課程發展，掌握進度；另一方面。亦可了解教師對九年一貫課程的看法與所遭遇的困難及限制，提供更多的行政支援。評鑑時，宜採多元方式評量，並以教學評鑑、學習評鑑及教材評鑑為重點。

四、學校總體課程計畫之編擬原則

「學校總體課程計畫」是學校經營的核心工作，是學校落實九年一貫課程成敗與否之關鍵，影響所及至深且鉅，因此，學校在編擬總體課程計畫時，必須掌握完整性、計畫性、統整性、層次性、傳承性及發展性等原則，以前瞻性的作為建構一套總體性、完整性兼具的學校本位的總體課程，茲分別說明如下：

（一）完整性

雖然課程（curiculum）一詞，涵義紛歧，且因知識概念、學習理論以及課程學者之社會的、哲學的導向之變化而有不同的定義。但若採廣義的定義，則只要是學校有意圖、有計畫下所進行的各項教育活動均可稱之為課程。因此，除了教科書（學科知識）之外，舉凡學校提供給學生之教學內容或特定教材的總體計畫（over –all plan）都是課程。鄉土教學活動、開放教育、小班教學精神等戶外活動都是課程，以往只是缺乏完整的規畫罷了。

九年一貫課程授權學校的彈性教學節數增多，學校教師有更大的彈性空間，進行完整的學校總體課程規畫。換言之，學校在編擬總體課程計畫時，首重完整性，應將往昔一些看似零星、點滴的各種活動予以納入考量，整體規畫學校所有的課程。有了完整的總體課程計畫，教師教學時，始可掌握重點，學生亦可獲得完整的學習。

（二）計畫性

傳統課程偏重學科知識取向，教科書是教學內容的主要依據；而教科書是由學科專家依據課程標準編寫，在知識結構與教材的排列上較無問題。但在學科以外的各項行事活動就明顯欠缺周詳的計畫，有的是配合政令，有的則是臨時「插播」加入，因而打亂了原有的教學計畫，應有的教學活動甚至被迫取消，教學效果上大打折扣。

九年一貫課程是強調學校本位及教師專業自主的課程發展模式。在各學習領域的教學總節數中保留「學校行事節數」與「班級彈性學習節數」，賦予學校及教師發展課程、自編教材的機會與自主空間，此種有別於過去中央統一的課程設計作法，是落實學校「總

體課程計畫」的新契機，但學校必須同時把握的計畫性的基本原則，始可避免各項行事活動佔用太多時間，衝擊各學習領域的教學。

（三）統整性

傳統的中小學教科書採學科主義，各科目分別設立，單獨教學。由於分科太細、科目過多，不僅缺乏橫的聯繫，縱的聯貫亦嫌不足，以致教材重複，增加師生負擔；新增議題無法適時融入，導致課程內容與現實生活脫節，而屢遭人詬病。此外，各校的行事活動，各處室的年度工作計畫，雖有縱的關係，但橫的聯繫卻嫌不足，無法彼此統整，相互連結。

教育活動計畫首重連貫、統整、均衡、彈性。孤立又片段的計畫，將使得指導這些教學與活動的教師，無法落實課程統整的教學理念，達到統整的教育效果。因此，學校在編擬總體課程計畫時，如何納入當代新興議題，兼顧學校各種行事活動、各學習領域，以及各領域間的統整，無疑是必須掌握的基本原則。

（四）層次性

教育是開展學生潛能、培養學生適性發展與改善生活環境的學習歷程。因此，課程設計應以學生為主體，以生活經驗為重心，以培養現代國民所需的基本能力。九年一貫課程強調課程目標之共通性，各年級的目標有其統整連貫與邏輯順序，是相關學習領域擬訂年級目標及教學內容的依據。

因此，學校在擬訂總體課程計畫時，除先要瞭解學校課程的結構外，各項活動、各項課程方案應按年級、年段，有明確層次性的目標、內容與教材；由「點」而「線」，再由「線」而「面」，構成一完整的課程「體」，才能使學習或生活習慣的養成循序漸進，達成持久、穩定的發展。

（五）傳承性

教育是國家百年大計，課程的安排應具有傳承性或永續性。課程的規畫與實施，不僅要能啟發全體師生和家長對學校文化的認同，更進一步藉由高年級兒童的成果表現，引導中、低年級兒童對未來的學習，有一個可以期待的「夢」。

因此，課程規畫應配合學校硬體建設與教學設備之充實，建構出一套可長可久的且兼具文化特色的課程。不因校長異動或教師流動而改變，透過全體教師的討論參與，考慮學校條件、社區特性與兒童需求等因素，設計一些具有代表價值的「傳承性」或「永續性」課程，建立學校課程的特色。

（六）發展性

學校整體課程規畫非但不是一蹴可幾，更非一成不變。因此，學校整體課程建構後，全體教師應不斷地研究、充實與改進，使學校的課程能隨時間與空間的轉變，進行檢討與改善，讓學校的課程能跟得上時代的脈動，能隨著社會的變遷，適時提供兒童學習的需要，學校課程始能更趨理想。

五、結語

「學校總體課程計畫」是學校經營的核心工作，是學校落實九年一貫課程成　敗與否之關鍵。歸納上述分析，謹摘錄心得如下：

（一）學校本位課程發展是有目的、有計畫、有組織的過程和結果。要依據教育課程相關法令規定，如九年一貫課程綱要，和教育目標，並考量學生在校內外的學習和生活環境，社會未來發展需求，以及學校環境、社區特性、家長期望、和教師專業等因素後，整體規劃學校總體課程，才能避免零碎而不完整的一些教學或活動。

（二）學校總體課程計畫是以學校為主體，由學校的校長、教師、行政人員、學生和家長、社區人士等一起參與的課程發展，各盡其責，互相支持，發揮個人專長，共同為學生所設計的適性化的課程。

（三）學校總體課程計畫是學校團隊合作的表現，因此，學校必須成立課程發展委員會，以發揮組織功能，凝聚學校、家庭和社區的共識，展現教師專業精神，改善學校教育環境，始能因應社會與學校之需求，規畫出妥適的學校總體課程。

（四）學校進行課程發展，一定要先評估課程發展的需求，做好各項準備工作，有目的、有計畫、有步驟的進行，還要不斷的評鑑與修正。

◎多元評量的觀念與實施　　吳炳銅

一、評量的新觀念

（一）由於社會的快速變遷，個人所需要的能力與素質，必須隨之改變，需培養多樣的、綜合的能力，始能適應與生存於複雜的未來社會。不同的能力，需要不同的評量方法，才能真正達成評量的目的。

（二）資訊時代，學習已經不再是強調知識的背誦和操作的熟練，教學也不再只是模仿或傳遞訊息的機械性動作。因此，對於用來評鑑學生學習成就的教學評量就有加以改革的必要。

（三）假如我們所期待的基本能力是多樣的、綜合的話，教學評量就不應仍停留在只偏重「知識量」的分數化，或狹義的紙筆測驗，而應包括動態評量、靜態評量、形成性評量與總結性評量。

為能適應劇烈變化的時代，學生需要培養含有學習意願，思考能力、判斷能力及發展能力等綜合性的基本能力；為促使教學能徹底培養，確實評量，非先改變評量的觀念不可。因此，越來越多的教育人員相信，不同的能力，應該運用不同的方式評量。擺脫過去偏重知識，重視分數的「評量觀」，使之成為能全面評量今後社會所需要的基本能力。

評量觀念的改變，是可預期的，評量的方法或技術也必然大幅改變，實施「多元評量」已經是一件必要且刻不容緩的事。具體言之，教育改革能否成功地推展，乃至九年一貫課程能否順利落實，教學評量方式的改變應是核心，也是關鍵的課題。

二、多元評量的真義

所謂「多元評量」是指教師在教學過程中，能把握「在教學中評量，在評量中教學」的精神，將評量當作教學活動重要之一環，並採用適當的評量方式，藉以了解學生之實作能力，提供修正教學活動參考之過程。換言之，教師為了瞭解學生在各學習領域或各項活動中學會了多少，在教學互動及回饋中，會透過各種評量方法來考查學生的學習，

藉以瞭解學生的學習成果，診斷學生的學習困難，進而作為修正教學與補救教學的依據。

評量時，必須考慮到教學與評量的一體化，不可將教學與評量一分為二，將評量看成是教學之後的事；其次，為瞭解學生的先前經驗及建立可預期的學習基礎，適切的教學前評量是必須的。當然，多元評量並非排除或摒棄筆紙測驗，不為多元而多元，能掌握最有效的評量方法，確實做好評量工作，才是多元評量的真義。

三、多元評量的方法

多元評量的方式或方法，除傳統的紙筆測驗外，會因學習領域性質之不同而稍有差異，但運用之妙存乎一心，只要教學者肯用心思考，必能設計出最適切的評量的方法，達成評量的預期效果。茲將常見的多元評量方法摘要如下：

（一）實作評量：實作評量（performance assessment）是指學生運用各領域所學習到的知能，經由操作、口頭報告、表演等方式，實際進行並完成某項特定的工作，達成工作目標（學習能力指標），且樂於與大家分享的評量方式。

（二）真實性評量：真實性評量（authentic assessment）是實作評量的延伸，亦即學生將課堂所學，透過實作練習後，將知識加以統整，並內化為個人的認知結構，而這些內化的知識能在真實的情境中自然地表達出來。

（三）檔案評量：檔案評量（portfolios assessment）是實作評量與真實性評量的結合，亦即學生在學習過程中的作品加以蒐集，集結成冊，並做成檔案之謂。檔案評量可從不同時期，不同作品中推論、瞭解學生的能力。

（四）動態評量：動態評量（dynamic assessment）是結合教學與評量，直接檢視學生對教學的反應，評估學生學習潛能的評量；一種重視歷程導向，重視學習者如何學習的評量。惟動態評量必須建立在評量者與被評量者良好的互動關係，始能進行有效的雙向溝通。

（五）變通性評量：變通性評量（alternative assessment）是教師配合教學目標與課程內容，學生個別需要（學習特質、社經背景、性別、成就動機等）所發展出來的課程本位評量。大致上，變通性評量不僅要學生能表現特定的行為與技能，而且能在真實的情境中去實踐與運用。

此外，一般所熟悉的策略尚有以形成性評量替代總結性評量；以線、面的評量替代點的評量；以彈性標準替代齊一或單一標準的評量等，如能善加運用，亦可發揮多元評量的精神，值得採用。

四、多元評量示例

略