花語翰墨香



書法・攝影作品集

花語翰墨香——略說因緣

年過七旬，放緩了生活腳步，不再兼課，也沒帶班，日子似乎悠閒了許多。但這幾年卻也飽嚐家人老病之苦與失去親人之痛，深深體悟到世間「無有可愛」的真實。若不是有佛法的學習，書法、攝影的陪伴，還真不知日子要怎麼過。

在這充滿了牽掛與苦受的生活裡，作品集的付梓，無意討論太多習書寫字的樂趣，或照相攝影有多美好，只想藉此談談「花語翰墨香」的展出因緣。

就讀小學時，參加校內的書法比賽，臨時到合作社買了一支最便宜的筆應急（合作社能有什麼好筆），就匆匆上陣；比賽時，主辦老師巡視幾趟後，在身邊停了下來，接著問：「筆是哪裡買的，要多少錢？」我回答：「在合作社買的。」事隔一甲子，至今我還是沒弄懂，老師為什麼會這麼問？

窮學生想學什麼都很困難，只能選擇花費最省的寫字。球場上練球，下了球場，有空就塗塗寫寫，把自己弄得好像也很有氣質。當老師以後，擔任行政職居多，牌樓、標語、壁報，求人不如求己，只好樣樣自己來，雖然有點心虛，卻也樂在其中，開心地完成每一項工作。

談攝影，每次辦完活動之後或期末成果報告，都需要活動相片。小學校人數少，怎麼努力也擠不出大場面與大量的作品供拍攝，只好想辦法運用鏡頭角度，把人不多的場面拍得很壯觀，把少量的作品弄成像是好多的模樣。「想辦法」，記功、嘉獎全是這麼想出來的。大學校就是多，如何把握重點呈現，又是另一層次的考驗，也讓自己學會如何掌握主題的拍攝技巧。



非專業、不成熟，要有勇氣獨自辦展談何容易！會有首展，是被老師們激出來的。學校有美術班，具美術、書法專長的人才很多。我把閒置教室規劃成學生常設專用的藝文展示中心，鼓勵老師也能辦展；不料，卻傳來：如果校長能先辦，老師就會辦。「辦就辦，ㄙㄛ 怕 ㄙㄛ？」硬著頭皮登場，幸好沒人敢說校長的不是，還把作品義賣收入全數捐給學校，一時傳為美談。事後想想，還真要感謝那一群無意間給了校長機會的夥伴們。

第二次的展出也是意外，原本計畫寒假辦理退休，核准後卻又被縣府收回。類「請辭待命」茫然的半年，回到家只好借助寫字，調整當時雜亂的心情。就這樣在卸下公職之前，戲劇性地將它公開展出，紀錄了另一次的美好。

這幾年，在飽嚐人生無常苦痛之際，每每藉由寫字塗鴉紓解。此時，「有一就有二，無三不成禮。」一股莫名的懸念竟悄悄湧上心頭。為了圓滿這樣的願，把握當下，遂成熟了呈現在諸君眼前的「花語翰墨香」略說因緣。

如今，在家習書寫字或戶外賞花攝影，無論成與不成，總是怡然自得，樂在其中，是生活的日常。且「以自娛娛人為念，何用虛名絆餘生？」余作如是觀。得以順利展出，由衷感謝艋舺龍山寺一板橋文化廣場慨允提供場地；諸多好友的鼓勵與扶持；賢姪女①的美編設計；經費則是取自孩子們②年節給的紅包袋，讓他們也有參與感，一併致謝。

「不成熟」，容有成長的空間，「有批評」，才有進步的動力。作品展出無非希望得到您的批評；作品集的付印更期盼您的不吝指教。當然，自娛娛人應是永恆不變的初衷，願與您分享。

註：①曉青；②智遠、森君、智婷、智惠、婉儀。

目錄

書法

百福具臻 8
百壽圖 9
窗前竹影 10
臨成陽靈台碑軸・其辭曰 11
晚年唯好靜 12
浩蕩離愁白日斜 13
春聽鶯啼 14
隨意而栽花竹 15
星斗稀鐘鼓歇 16
南來北往是西東 17
咬定青山不放鬆 18
天設奇峰插西晉 19
春有百花秋有月 20
百年世事三更夢 21
論畫以形似 22
中觀偈 23
紅藕香殘玉簟秋 24
世事無常 25
桃花扇詞：地難填，天難補 26
半盞清茶觀人生浮沉 27
風來疏竹 28
空山新雨後 29
石罅飛泉 30
不拘乎山水之形 31
瞻對金容意黯然 32
君子之交其淡如水（弘一大師） 33
齋閣值三更 34
寒雨連江夜入吳 35
大風起兮雲飛揚 36
跳出鬧市入空門 37
天地所以能長且久者 38
篆書大悲－密集嚩 39
雪似梅花 40
尋春須是先春早 41
五柳先生傳 42
滕王閣序／觀音菩薩妙難酬 43
鳳凰台上鳳凰遊／天涯流落思無窮 44
自皈依佛 45
柳絲長春雨細 46
洗盡機心隨法喜 47
側身天地常懷古 48
世途倚伏都無定／孟夏草木長 49
夫天地者萬物之逆旅／明月如霜 50
翠竹黃花皆佛性 51
東望山陰何處是 52
青山不墨千秋畫 53
山高月小／知足常樂 54
風雨坎坷／水流任急境常靜 55
名畫要如詩句讀／清如瘦竹／客為催詩 56
松風竹雨／閑是閑非休要管 57
胸無芥蒂心常泰／寬厚留有餘地步 58
海納百川 59
萬卷藏書 60
書似青山 61
莫放春秋佳日過 62
吃墨看茶 63
人生得意須盡歡／人生在世如浮雲 64
人生在世 無端之事 65
散此緗編／流攬古今 66
心經 67
老有所學／晝長吟罷 68
大乘離文字普光明藏經 69
秋似酒 70

攝影 71
午後松影／農村日出 72
彩虹瀑布 73
瀑布樹影 74
微風夜景／曇花一現 只為情開 75
涔涔流水／休憩木屋 76
山泉小溪／象鼻岩 77
玫瑰花 78
玫瑰花 79
玫瑰花 80
向日葵 81
金芭花／洛神花 82
菊花／朱頂紅 83
菊花 84
菊花 85
繡線菊 86
洋桔梗 87
櫻花 88
櫻花 89
櫻花 90
梅花 91
美人梅 92
梅花 93
鳶山彩壁 94
大板根 95
蝴蝶 96
蜻蜓／落羽松 97
聖誕紅 98
茶花 99
大紅鶴 100
狐蒙／熊貓 101
荷花／鬱金香 102
鬱金香 103
香水蓮 104
香水蓮／荷花 105
荷花 106
荷花 107
荷花 108
荷花 109

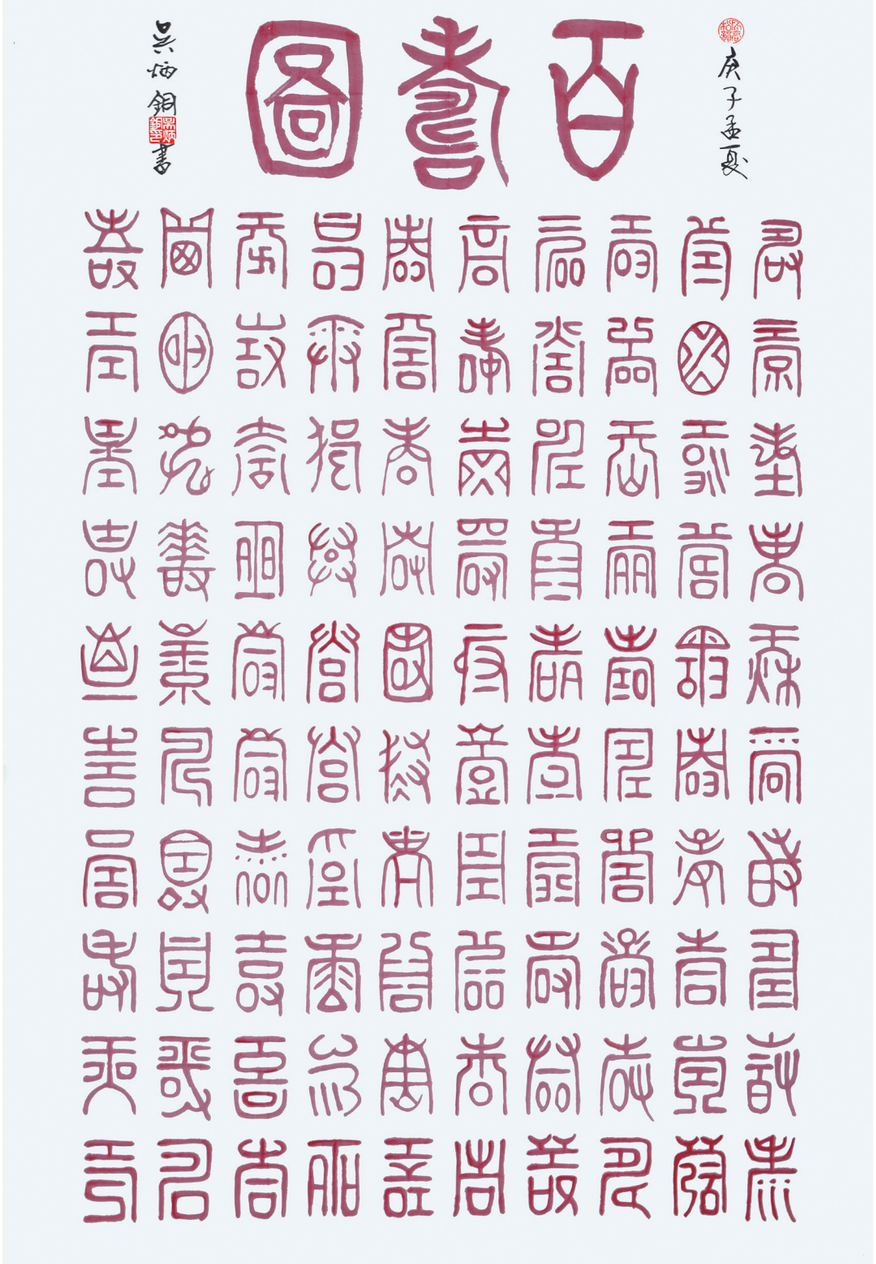




書法



西安碑林（唐）李陽冰：百福圖　2020/122X66



百壽圖　2020/106X66

窗前竹影照書案，山中清泉入硯池。
潑墨畫含禪趣濃，揮毫詩蘊脫俗意。

庚子孟夏　吳炳銅書

2020/68X34

其辭曰：於赫慶都，德彌大兮；承神精濯，統赤裔兮；
爰生聖堯，名蓋世兮；上受符命，恢帝制兮。

庚子孟夏　吳炳銅書

2020/68X34

晚年惟好靜萬事不關心自
顧無長策空知返舊林松風
吹解帶山月照彈琴君問窮
通理漁歌入浦深

庚子冬夏　姚銅

(唐) 王維：酬張少府　2020/68X34

浩蕩離愁白日斜吟
鞭東指即天涯落紅
不是無情物化作春
泥更護花

庚子晚夏　姚銅

(清) 龔自珍：己亥雜詩．其五　2020/68X34

春聽鶯啼鳥
夏閒蟬噪高
秋睹清風明
冬觀雪嶺山
語妙樂天機
林豈知炎熱
月星燦光耀
川蒲團暖坐

三師錄自虛雲大師讚僧賦

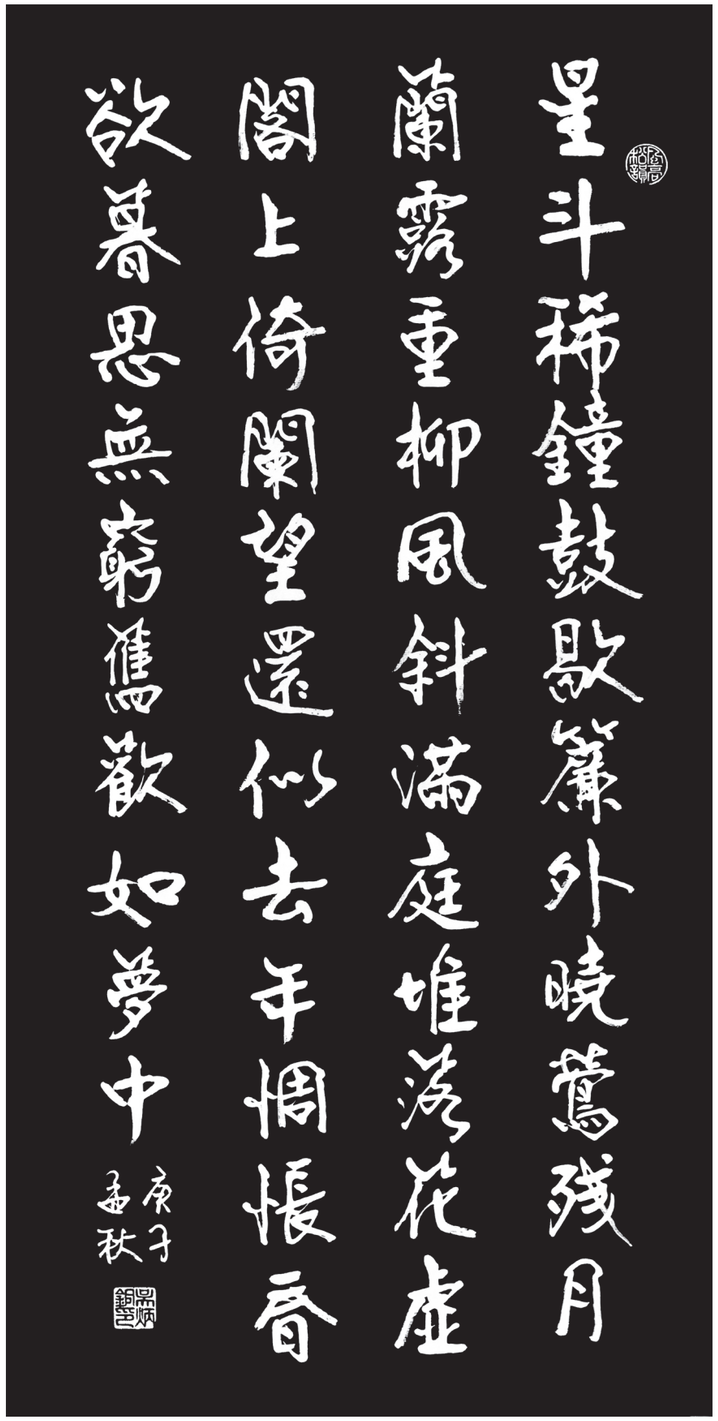
庚子仲夏 炳銅書

虛雲大師讚僧賦 2020/68X34

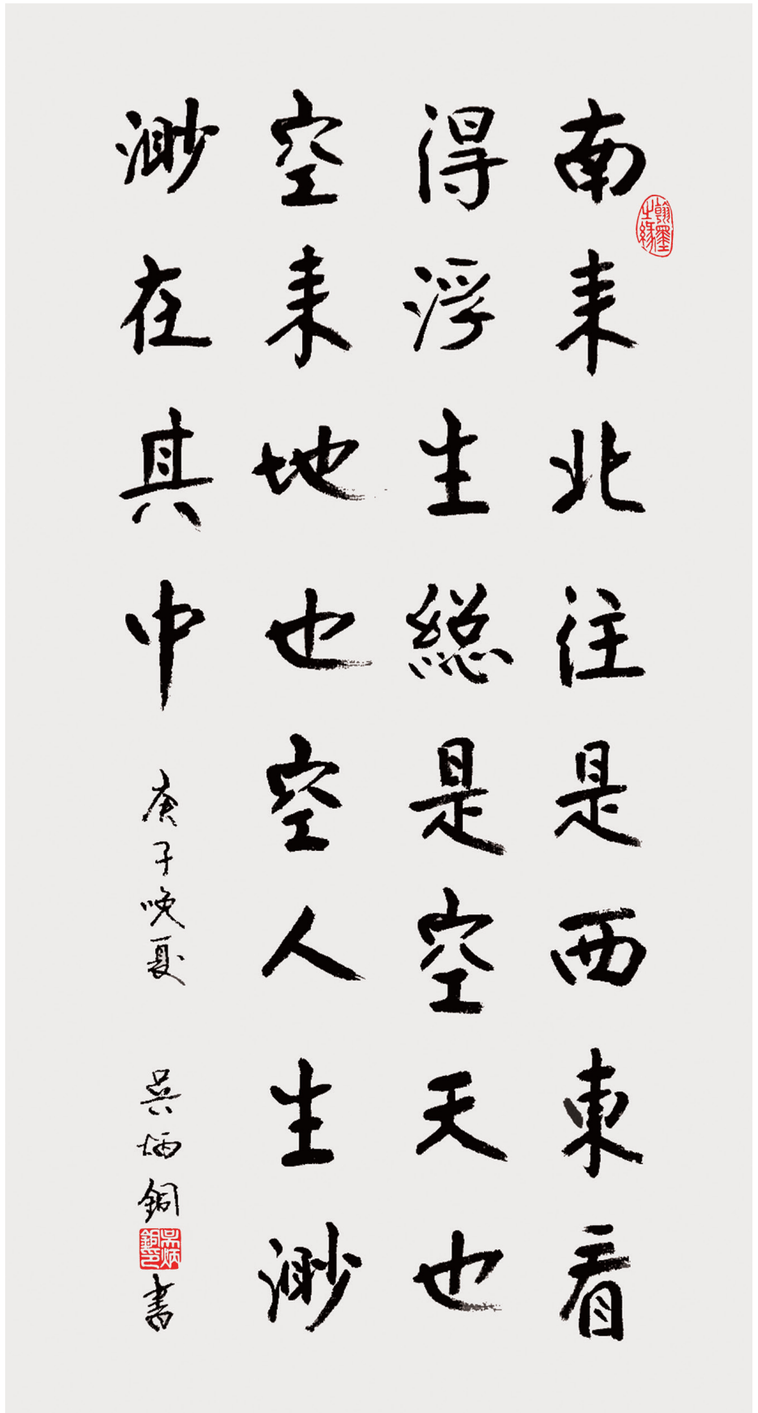
隨意而栽花
禽魚此是山
竹適性以養
林經濟口中
不復雖黃眉
端不掛煩惱
可稱煙火神
仙

庚子孟秋 炳銅

(明) 洪應明：菜根譚 2020/68X34


星斗稀鐘鼓歇簾外曉鶯殘月
蘭露重柳風斜滿庭唯落花虛
閣上倚闌望還似去年惆悵春
欲暮思無窮鷓鴣歌如夢中
庚子孟秋

(唐) 溫庭筠：更漏子・星斗稀　2020/68X34


南來北往是西東看得浮生總是空天也空來地也空人生渺渺在其中
庚子晚夏　吳炳銅書

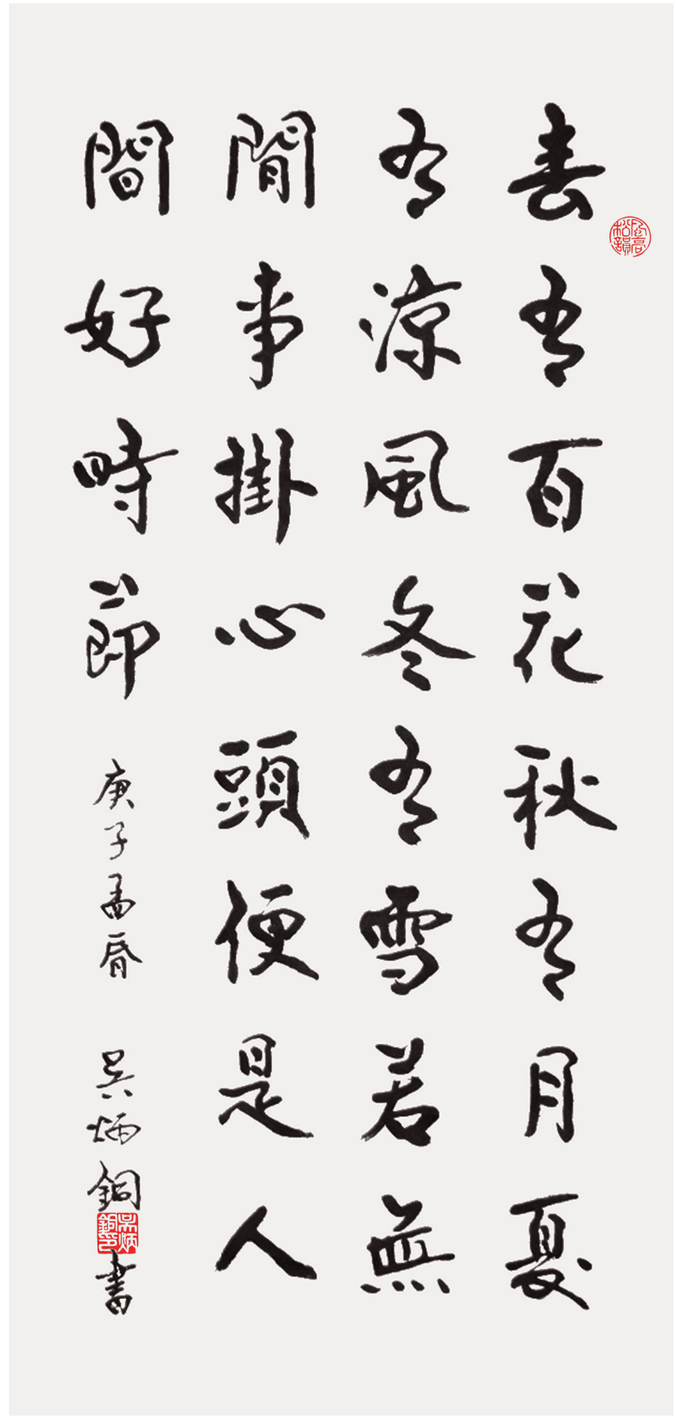
誌公禪師：醒世歌　2020/68X34



(清) 鄭燮 (板橋) ：竹石 2020/68X34
咬定青山不放鬆 立根原在破巖中
千磨萬擊還堅勁 任爾東西南北風

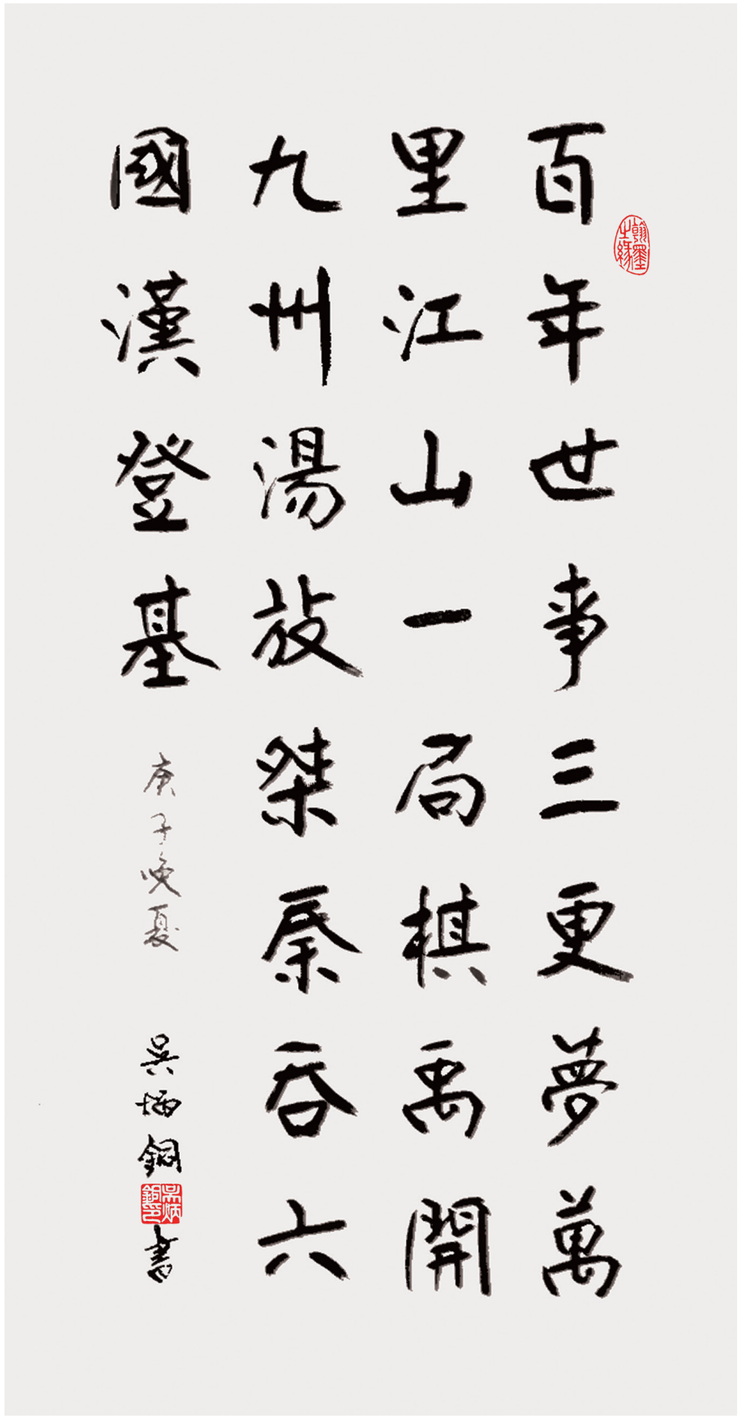


(明) 史鑑：咏西台 2020/68X32
天設奇峰插西晉 福開金地鎮殊方
洞霞結綵春無際 琪樹生花夜有香



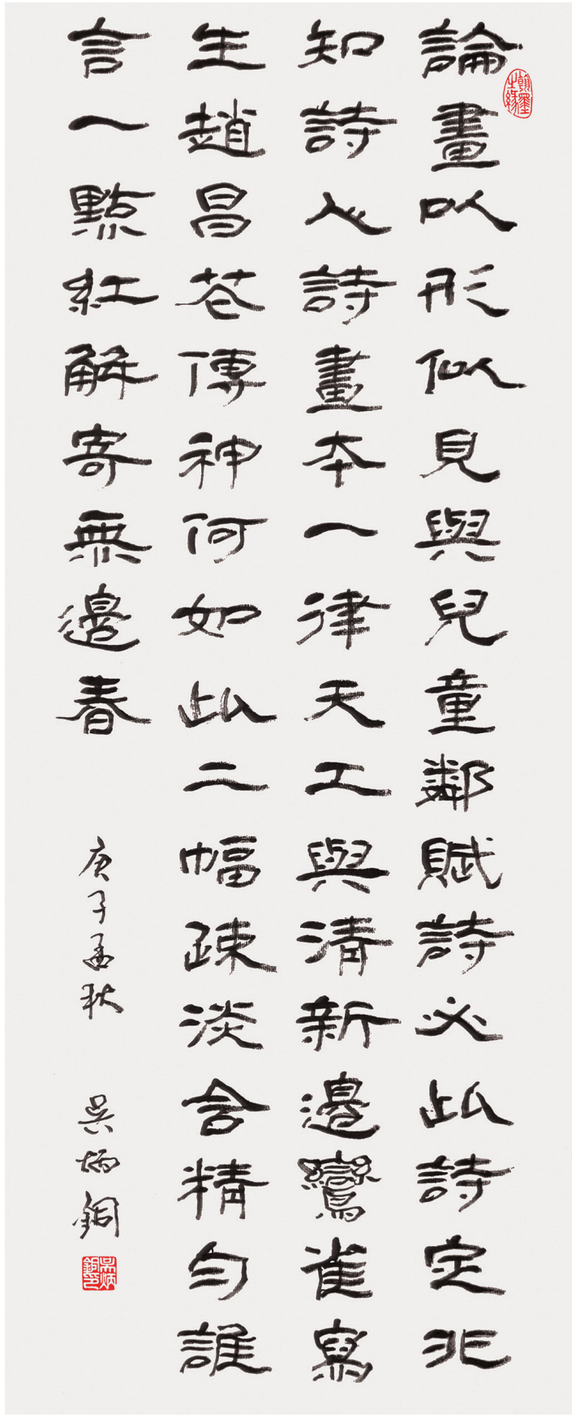
經典古語禪詩：
春有百花秋有月 夏有涼風冬有雪
若無閒事掛心頭 便是人間好時節

2020/68X34



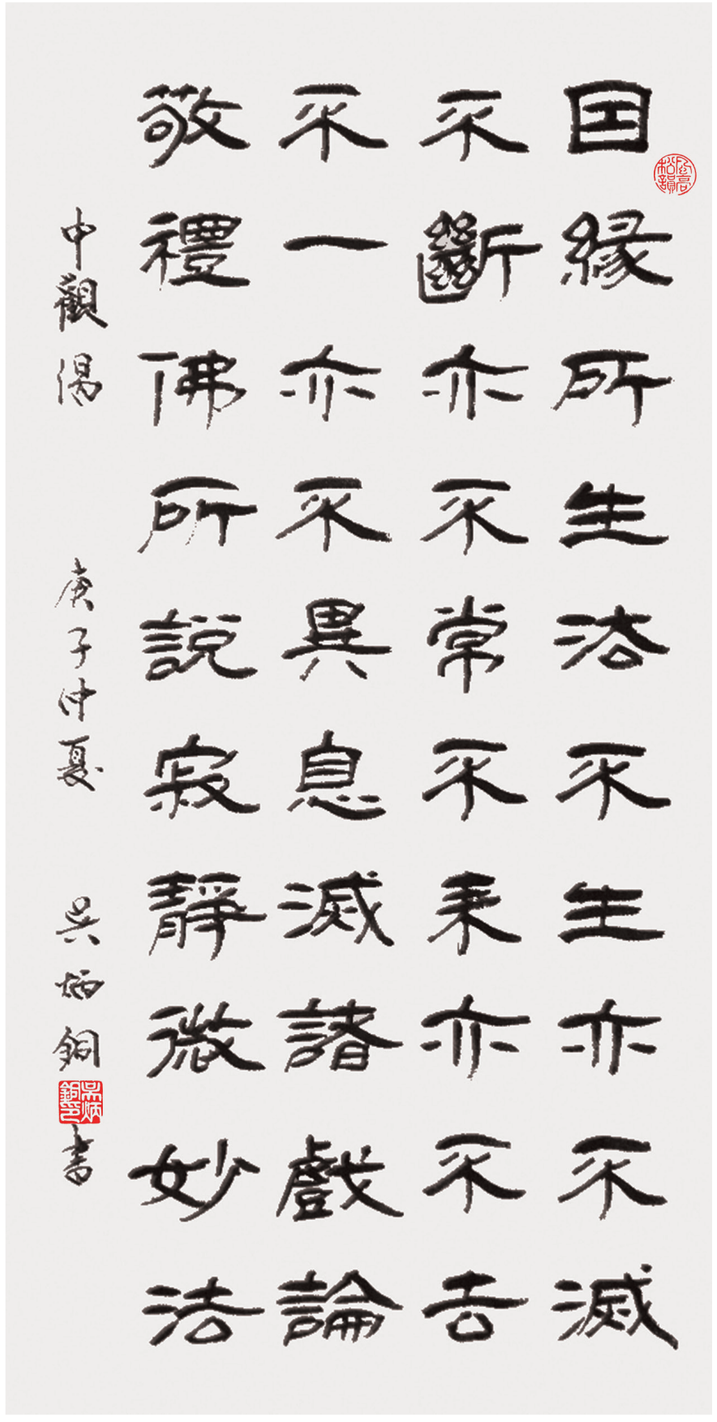
節錄 (清) 順治皇帝：讚僧詩

2020/68X34


論畫以形似見與兒童鄰
知詩人工與清新邊鴈雀寫
生趙昌苔傳神何如此二幅疎淡含精勻誰
言一點紅解寄無邊春

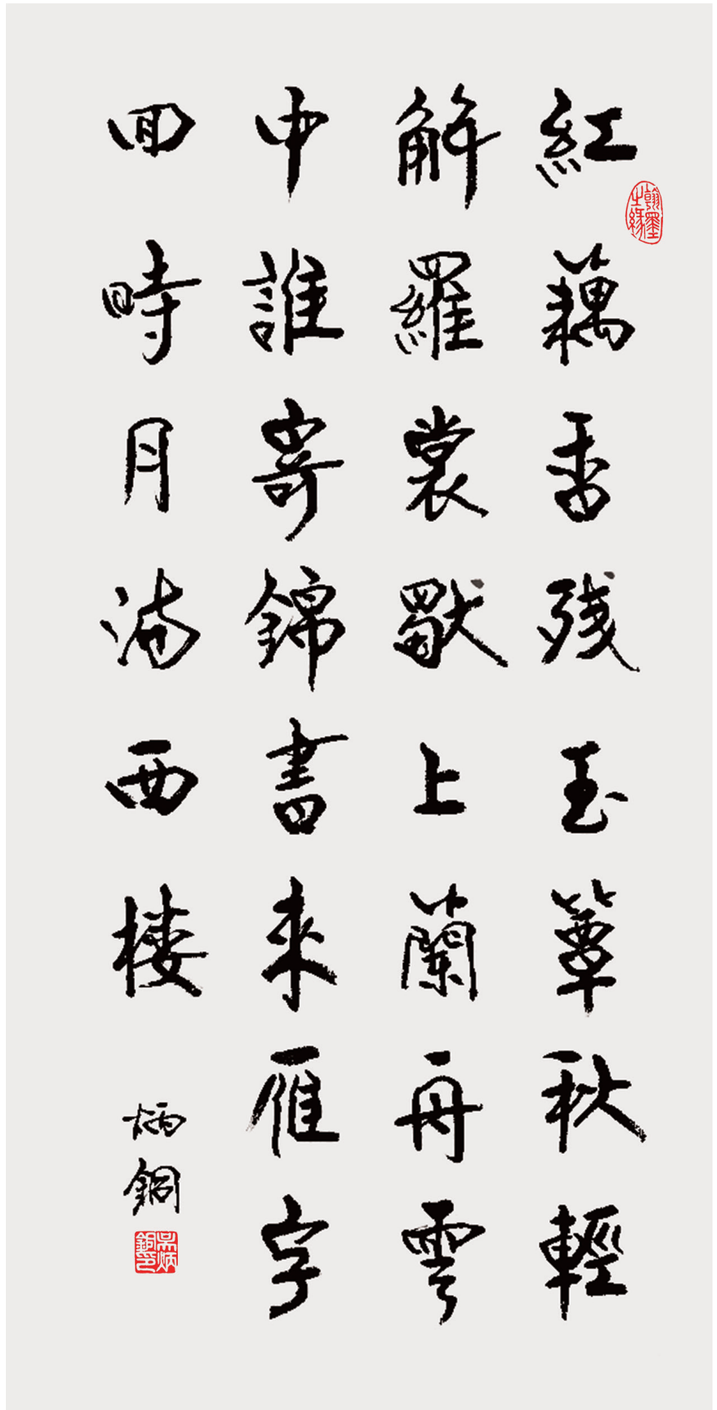
庚子孟秋 吳炤銅

(宋) 蘇軾：論畫以形似，見與兒童鄰　2020/86X34

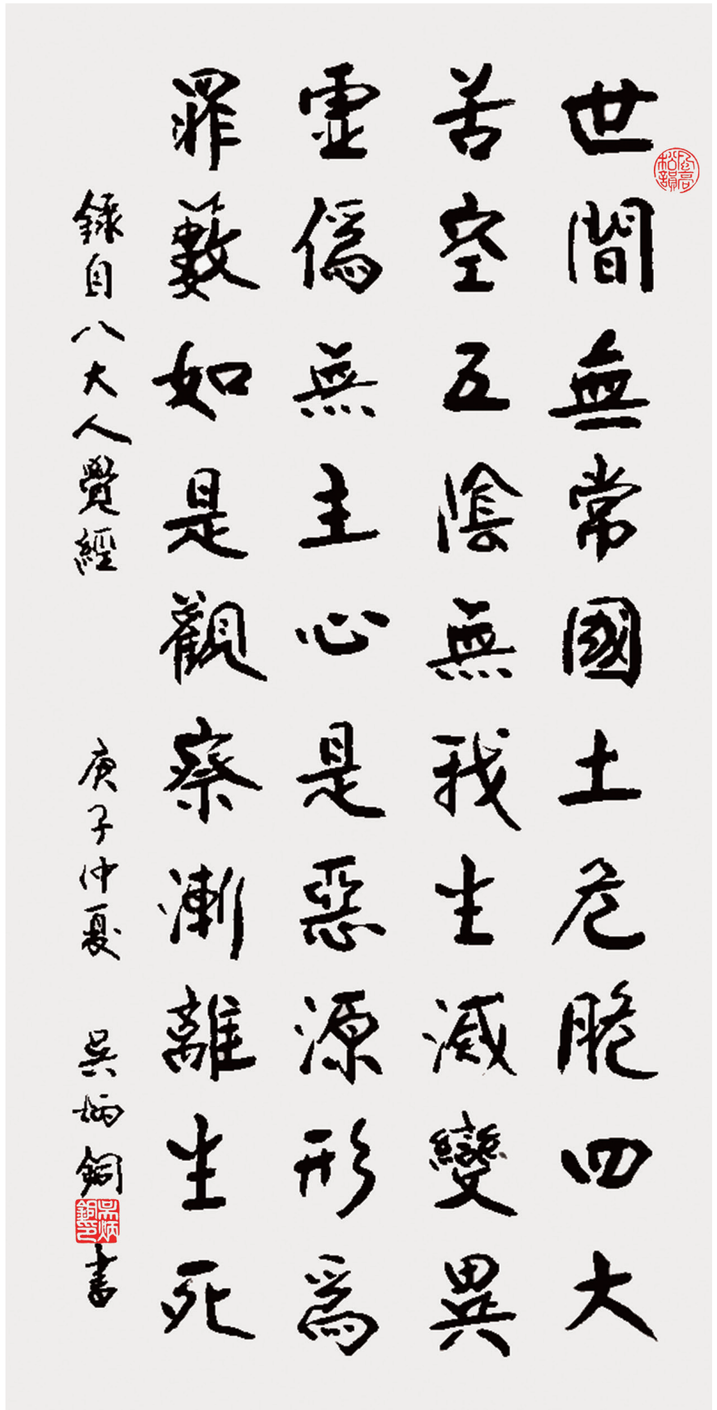

因緣所生法 不生亦不滅 不斷亦不常 不來亦不去
不一亦不異 息滅諸戲論 敬禮佛所說 寂靜微妙法

中觀偈 庚子仲夏 吳炤銅書

因緣所生法 不生亦不滅 不斷亦不常 不來亦不去
不一亦不異 息滅諸戲論 敬禮佛所說 寂靜微妙法　2020/68X34



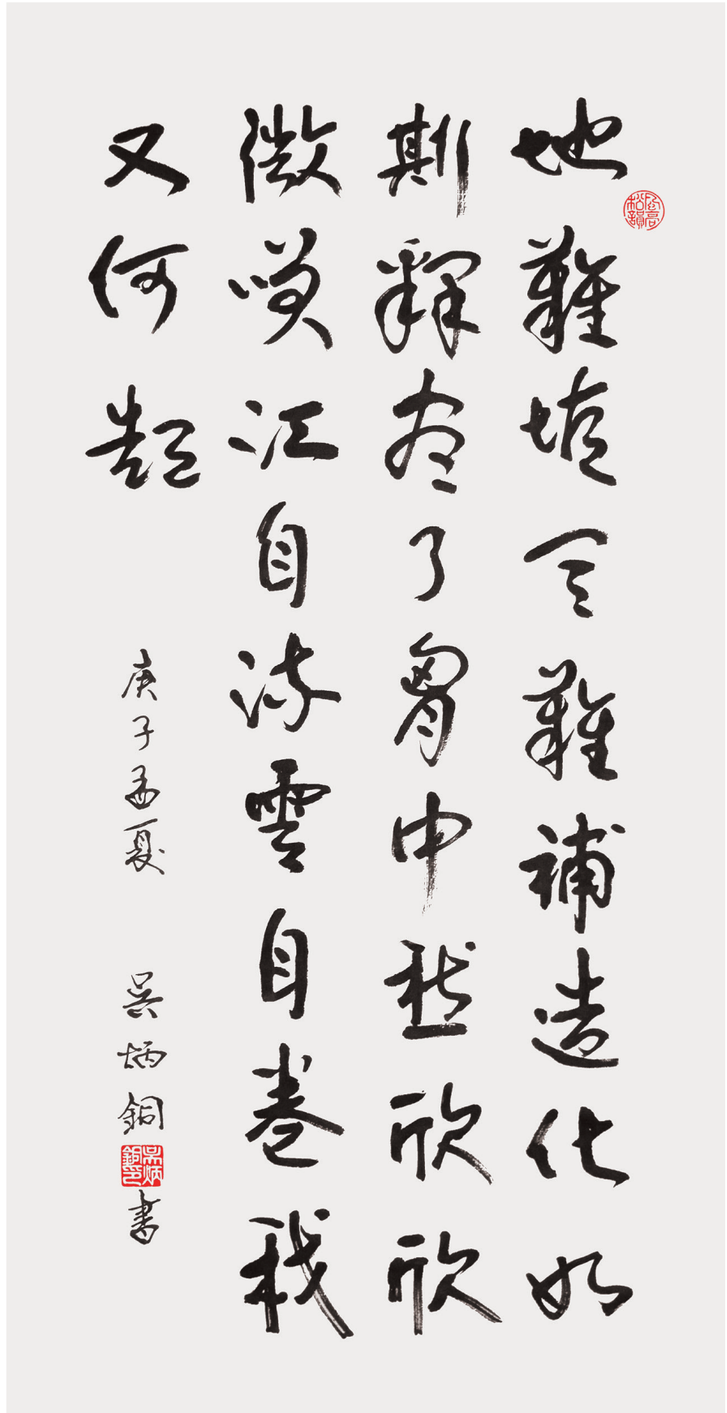
(宋) 李清照：一剪梅．紅藕香殘玉簟秋　2020/68X34



八大人覺經句　2020/68X34

地難填天難補造化如斯釋盡了胸中愁
欣欣微笑江自流雲自卷我又何疑

庚子孟夏 吳炳銅書

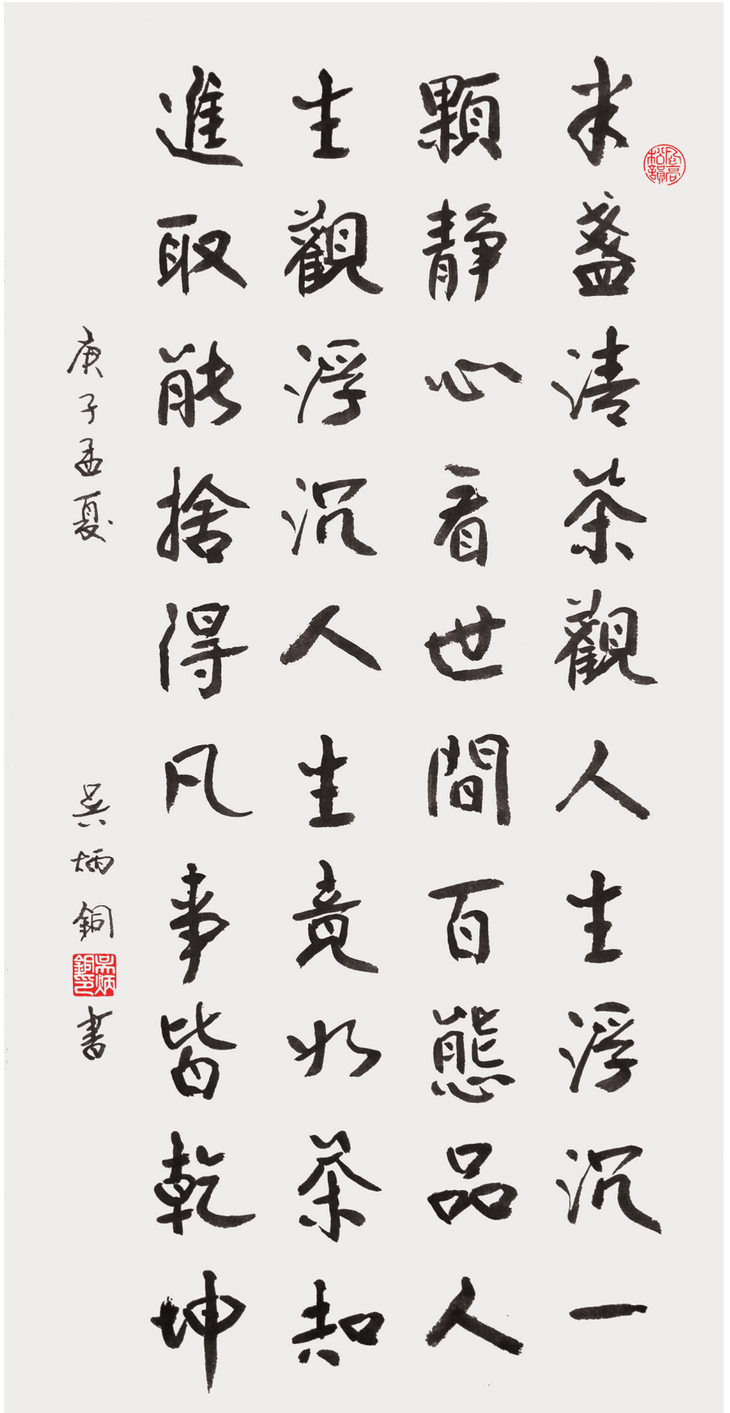


地難填，天難補，造化如斯。釋盡了，胸中愁，
欣欣微笑；江自流，雲自卷，我又何疑 ？

2020/68X34

未盞清茶觀人生浮沉一
顆靜心看世間百態品人
生觀浮沉人生竟如茶知
進取能捨得凡事皆乾坤

庚子孟夏 吳炳銅書



心靈優美佳文

2020/68X34

風來疏竹風
聲雁渡寒潭
留影故君子
現事去而心
過而竹不留
雁去而潭不
事來而心始
隨空

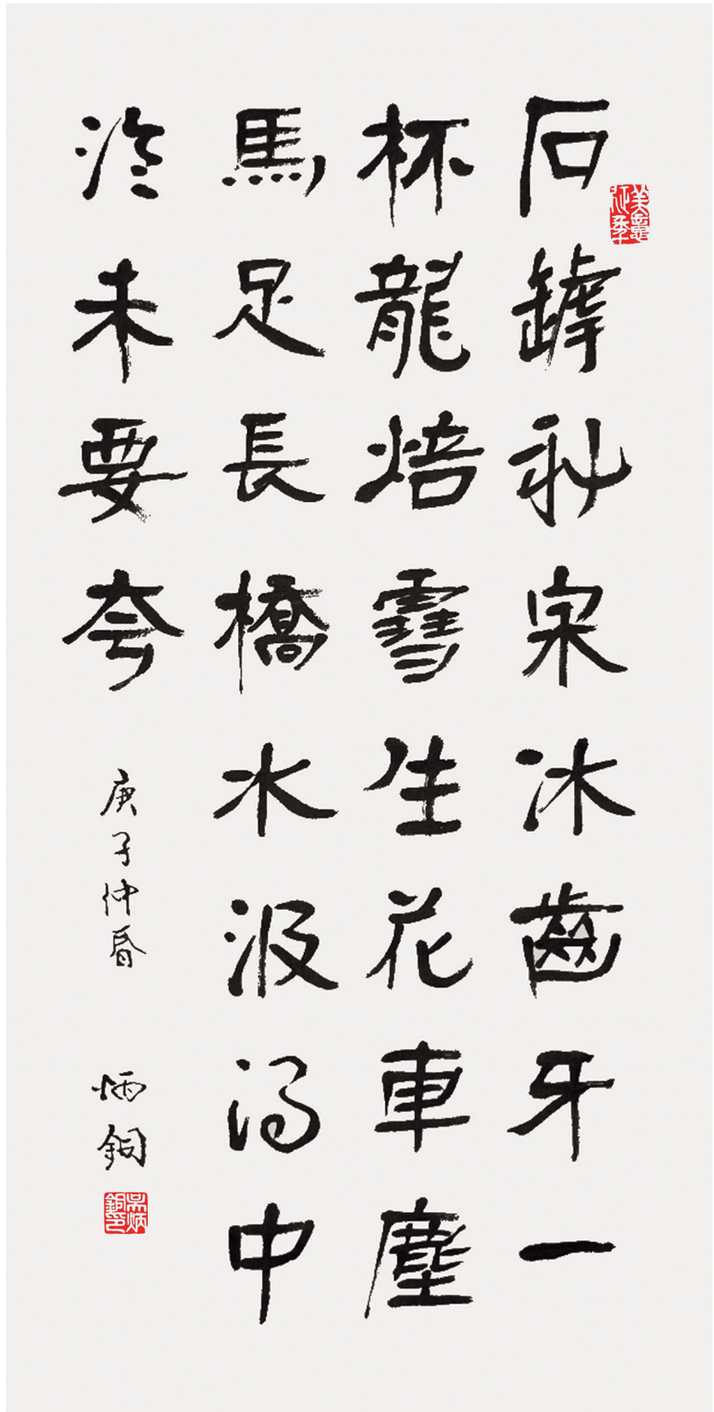
庚子冬夏 吳炳銅 鼎炳銅書

(明) 洪應明：菜根譚 2020/68X34

空山新雨後
明月松間照
竹喧歸浣女
蓮動下漁舟
隨意春芳歇
王孫自可留

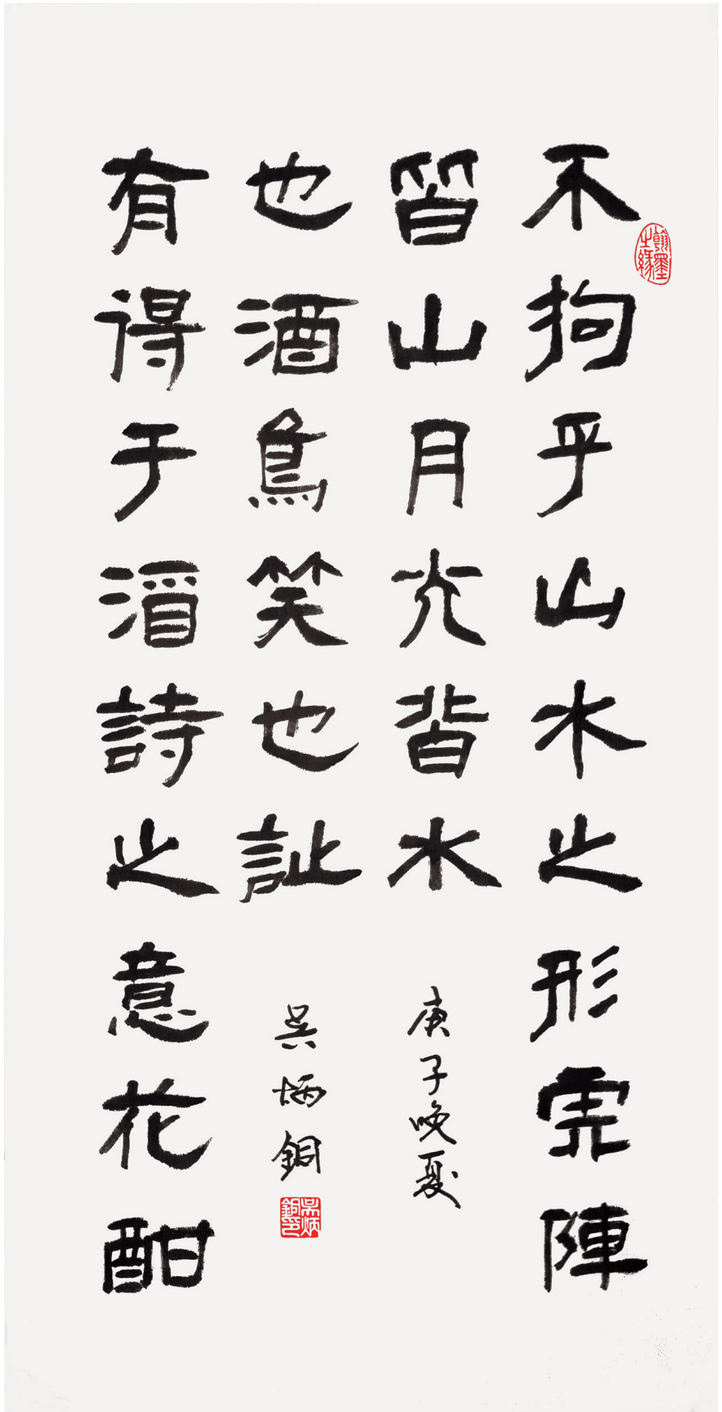
庚子冬夏 吳炳銅 鼎炳銅書

(唐) 王維：山居秋暝 2020/68X34



(金) 元好問：台山雜詠
石罅飛泉冰齒牙，一杯龍焙雪生花。
車水馬龍長橋水，汲得中冷未要誇。

2020/68X34



不拘乎山水之形，雲陣皆山，月光皆水。
有得於酒詩之意，花酣也酒，鳥笑也詩。

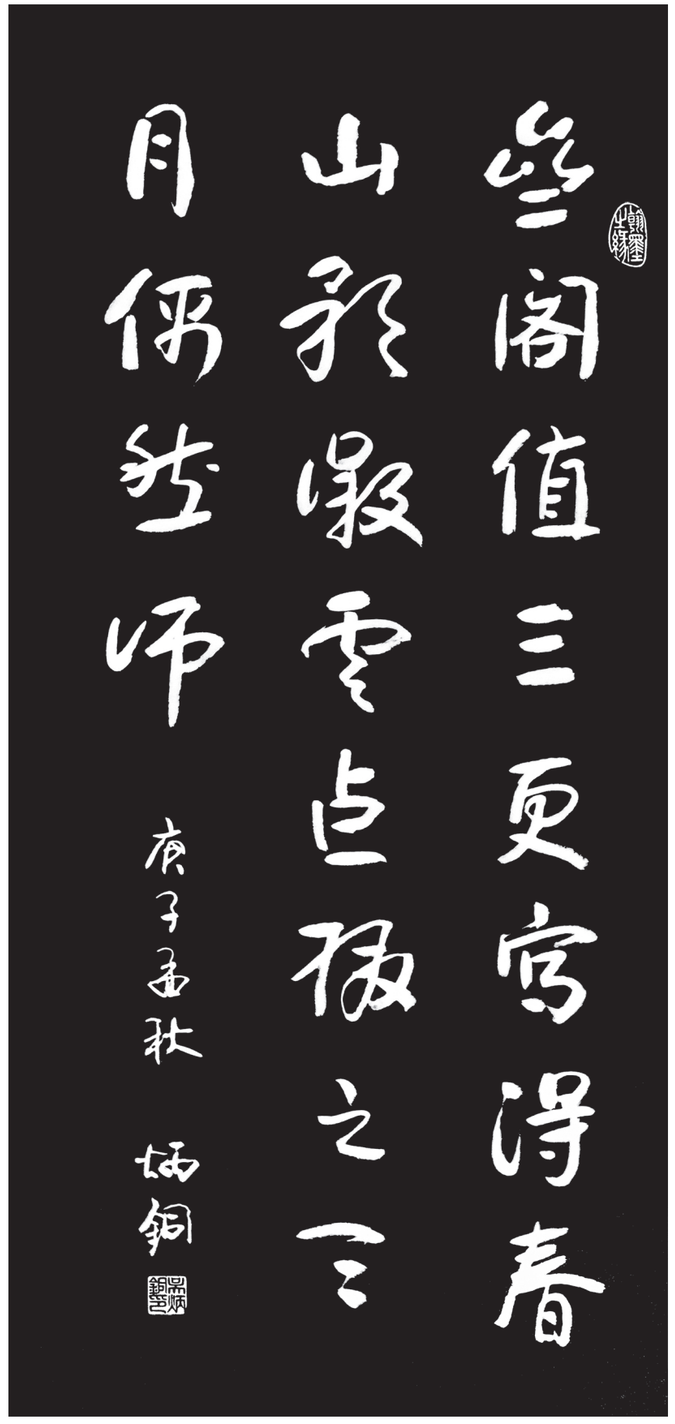
2020/68X34

瞻對金容意黯然 依稀身在福城邊
南詢有路無人踐 煙水茫茫鏡慕天

2020/68X34

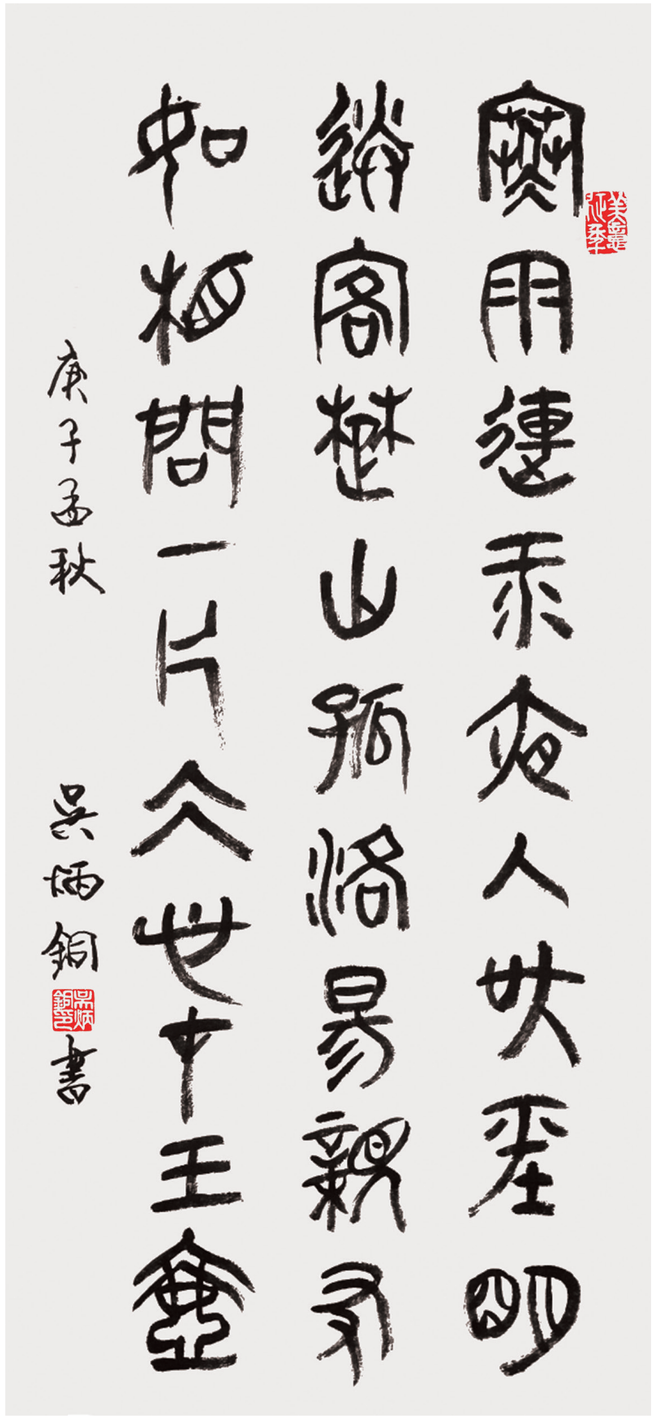
君子之交，其淡如水。執象而求，咫尺千里。
問余何適，廓爾忘言。華枝春滿，天心月圓。

2020/68X34



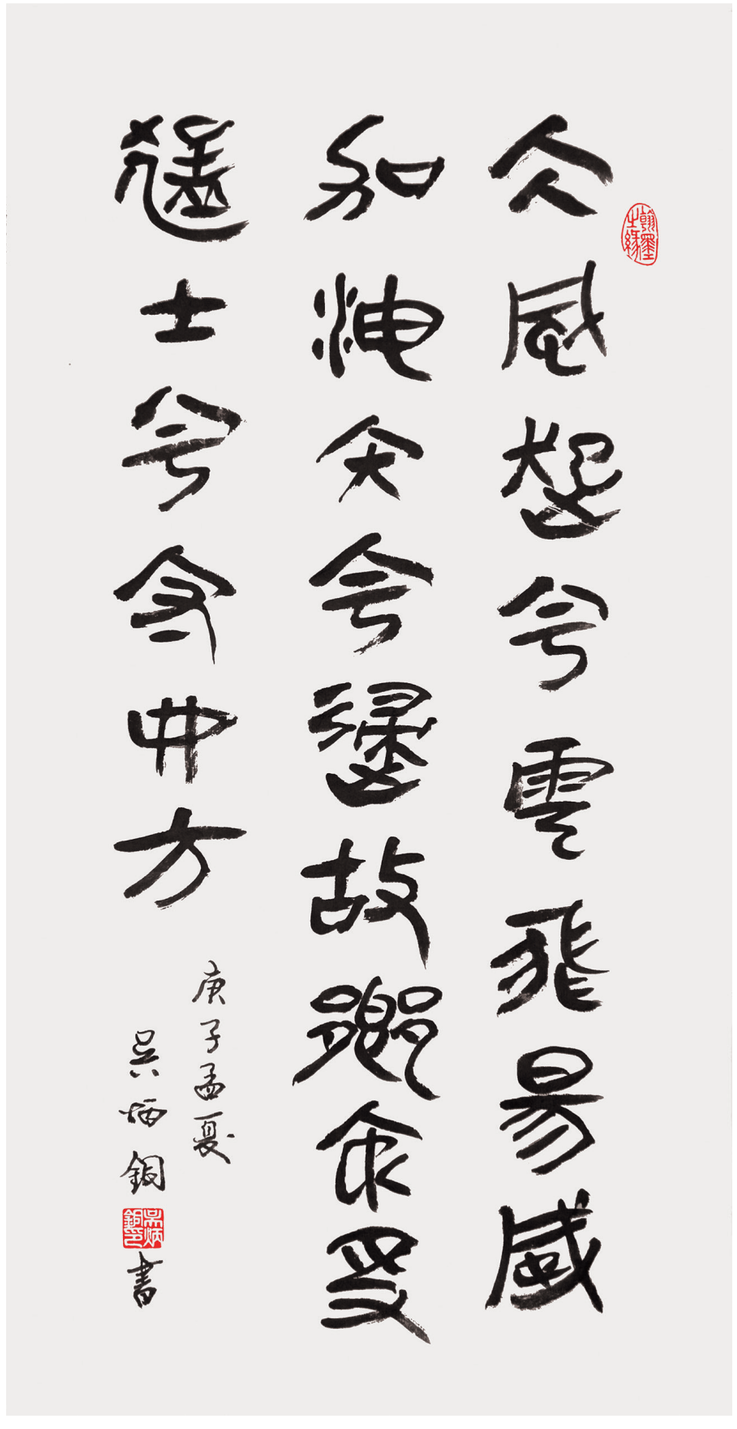
(清) 八大山人法書：
齋閣值三更，寫得春山影。
微雲點綴之，天月偶然淨。

2020/68X34

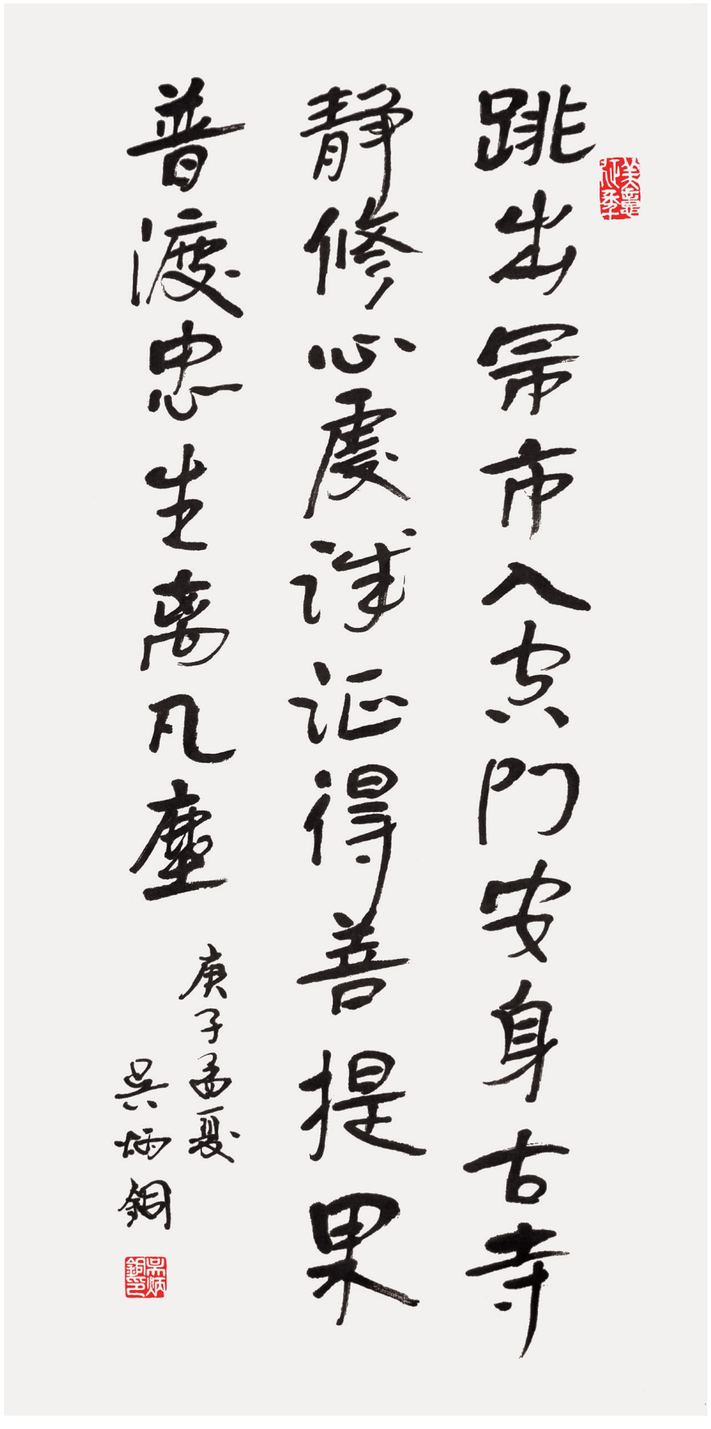


(唐) 王昌齡：芙蓉樓送辛漸
寒雨連江夜入吳 平明送客楚山孤
洛陽親友如相問 一片冰心在玉壺

2020/68X34



(漢) 劉邦：大風歌　　2020/68X34
大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，
安得猛士兮守四方。



跳出鬧市入空門，安身古寺靜修心。　　2020/68X34
虔誠證得菩提果，普渡眾生離凡塵。

天地所以能
長且久夫以
其不自生故
聖人後其身
而身先外其
身而身存非
以其無私耶
故能成其私

庚子孟夏　栖銅

老子道德經：韜光第七　2020/68X34



無緣悲藏觀自在
無垢智王微妙音
除魔無餘秘密主
雲嶺智嚴宗喀巴
賢慧名稱前祈祷

庚子仲夏　栖銅恭書

篆書大悲二字為菩薩形，乃曲園太史所作，得莊嚴之妙。　2020/68X34

雪似梅花梅花似雪似和不似
都奇絕惱人風味誰知請君
悶取南樓月記得去年探梅時
節老來舊事無人說爲誰醉倒
爲誰醒到今猶恨輕別離

悟銅

(宋) 呂本中：踏莎行．雪似梅花　2020/68X34

尋春須是先春早看花莫待花枝老縹色玉柔擎酷浮蟻面清何妨頻唉桑葉暗酔與閑平詩隨羯鼓成

庚子孟秋　悟銅書

(五代) 李煜：子夜歌　2020/68X34

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得失以此自終贊曰黔婁之妻有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴極其言茲若人傳乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

五柳先生傳　庚子孟秋　吳炳銅恭書

（魏晉）陶淵明：五柳先生傳　2020/134X64

滕王高閣臨江渚佩玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦雲珠簾暮捲西山雨閒雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江空自流

庚子吹夏　吳炳銅恭書

（唐）王勃：滕王閣序　2020/120X34

觀音菩薩妙難酬清淨莊嚴累劫修浩浩紅蓮安足下彎彎秋月掛眉頭瓶中甘露常遍洒手內楊枝示計秋千處祈求千處應苦海常作度人舟普陀落伽常入定隨緣赴感靡小周尋聲救苦度群迷故號名為觀自在

庚子仲夏　吳炳銅恭書

觀音菩薩頌　2020/134X34

鳳凰台上鳳凰遊鳳去台空江自流吳宮
花草埋幽徑晉代衣冠成古邱三山半落
青天外二水中分白鷺洲總為浮雲能蔽
日長安不見使人愁

庚子仲夏　吳炳銅書



自皈依佛當願衆生體解大道發無上心自皈依法當願衆生深入經藏智慧如海自皈依僧當願衆生統理大衆一切無礙

庚子孟秋　吳炳銅恭書

(唐) 李白：登金陵鳳凰台　2020/106X34

(宋) 蘇軾：江神子．恨別　2020/106X34

佛法三皈依　2020/102X34

柳絲長春雨細花
塞雁起城烏畫屏
透簾幕惆悵謝家
簾垂夢長君不知
外漏聲迢遞驚
金鴨冷香霧薄
池閣紅燭背綉

庚子秋 吳炳銅書

(宋) 晏幾道：更漏子．柳絲長　2020/96X34

洗盡机心隨法喜看取
與先生寬髮齒醉時惟
溪上記千古黃花自冷
水起微風不動天明醉
尊前秋思好昏意誰
冷歌兩已歲月何須
湖明比高臥石龍呼

庚子仲夏 吳炳銅書

(宋) 辛棄疾：
蝶戀花．洗盡機心隨法喜　2020/102X34

側身天地常懷古 獨立蒼茫自詠詩　　2020/102X18X2

（唐）白居易：放言　　2020/102X34

去途倚伏都無定塵網纏車幸未休禍福迴環車軸轉毀譽反覆手心讎鈎魚需未免剝腸患馬失應無憂不信君看隻與翁

庚子孟秋　吳炳銅書

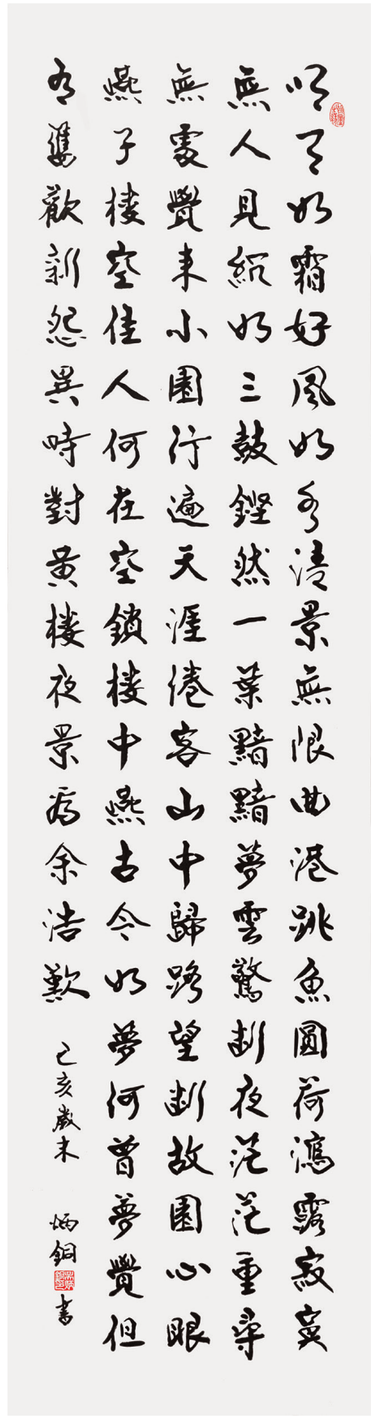
（魏晉）陶淵明：讀山海經詩　　2020/134X34

孟夏草木長遠座樹扶疏眾鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

庚子孟夏　炳銅

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢爲歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之樂事群季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

庚子孟夏 姚銅書



(唐) 李白：
春夜宴桃李園序

2020/134X34

昨夜霜好風如水清景無限曲港跳魚圓荷瀉露寂寞無人見紡如三鼓鏗然一葉黯黯夢雲驚斷夜茫茫重尋無處覺來小園行遍天涯倦客山中歸路望斷故園心眼縣子樓空佳人何在空鎖樓中燕古今如夢何曾夢覺但寄歡娛莫辜負良時對芳樽多遣歡詮恕異時對芳樓夜景爲余浩歎

乙亥歲末 姚銅書

(宋) 蘇軾：
永遇樂 · 彭城夜宿燕子樓

2020/134X34

翠竹黃花皆佛性 清池皓月照禪心

庚子孟秋



2020/102X18X2

東望山陰何雯是往来一萬三千里寫得家
書空滿紙流清淚書回已是明年事寄語紅
橋橋下水南舟何日尋兄弟行遍天涯真老
矣悲無寐鬢絲几縷茶煙裏

庚子季秋 吳妙銅書

(宋) 陸游：漁家傲．寄仲高　2020/102X34



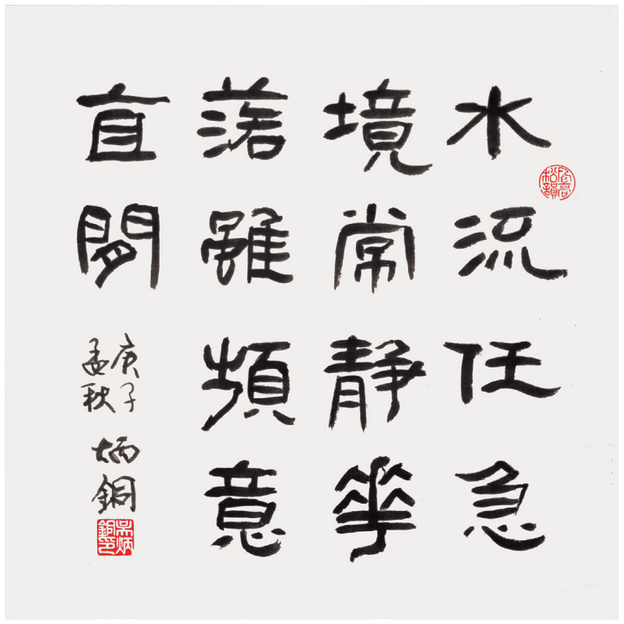
青山不墨千秋畫 綠水無弦萬古琴　2020/102X18X2



風雨坎坷人生路 不歷蒼桑怎見彩虹　2020/34X34



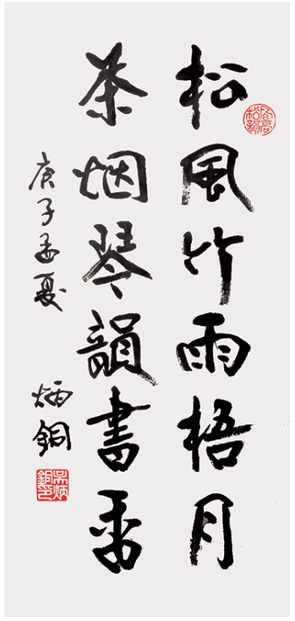
山高月小 水落石出　2020/34X24



水流任急境常靜 花落雖頻意直閒　2020/34X34



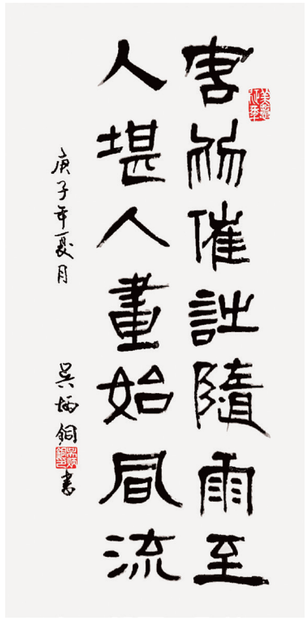
知足常樂　2020/28X34



松風竹雨梧月
茶烟琴韻書香　2020/68X34



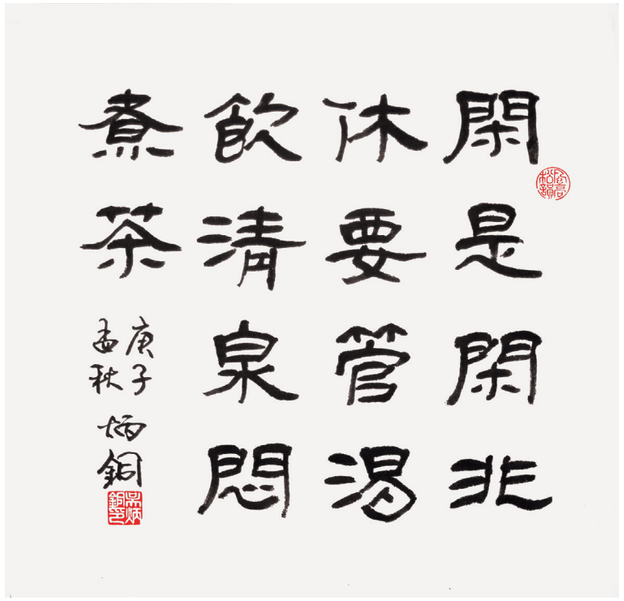
名畫要如詩句讀 古琴兼作水聲聽　2020/34X34



客為催詩隨雨至
人堪入畫始風流　2020/62X28



清如瘦竹閒如鶴
座是春風室是蘭　2020/68X34

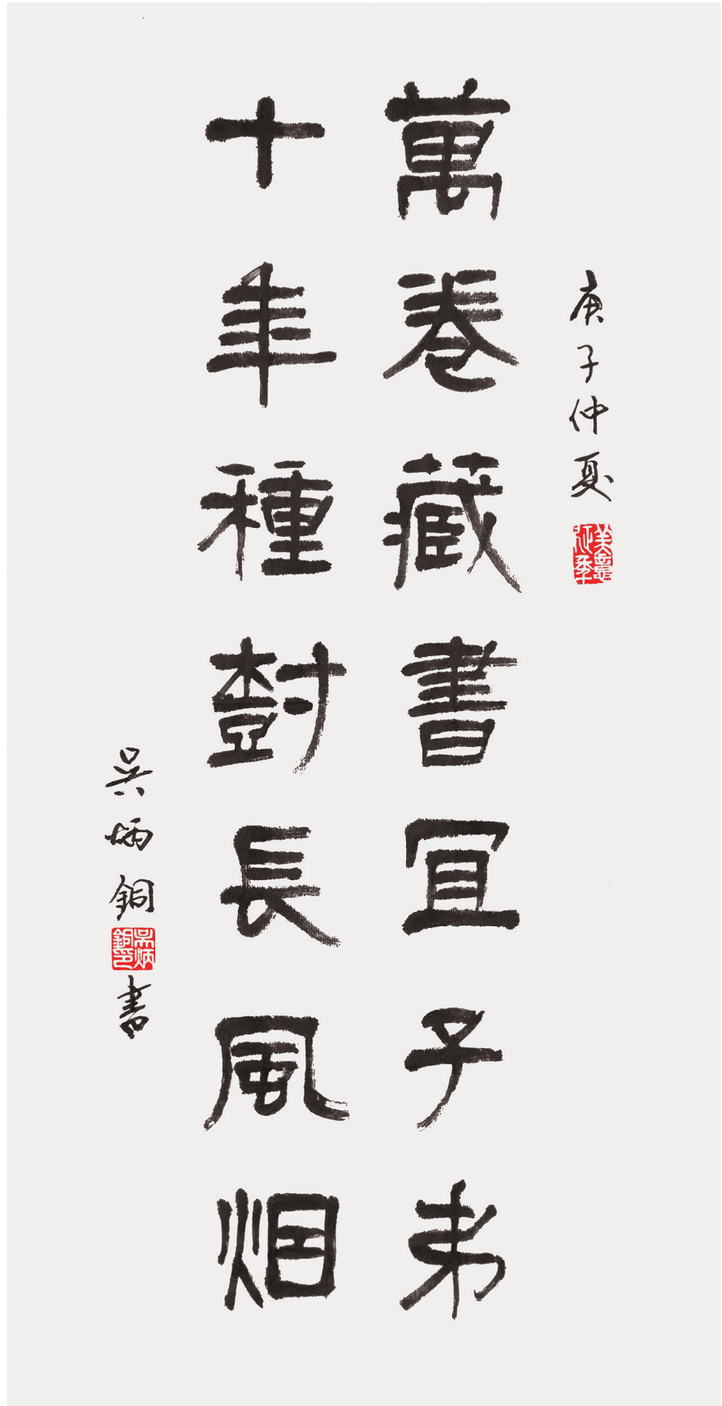


閑是閑非休要管 渴飲清泉悶煮茶　2020/34X34

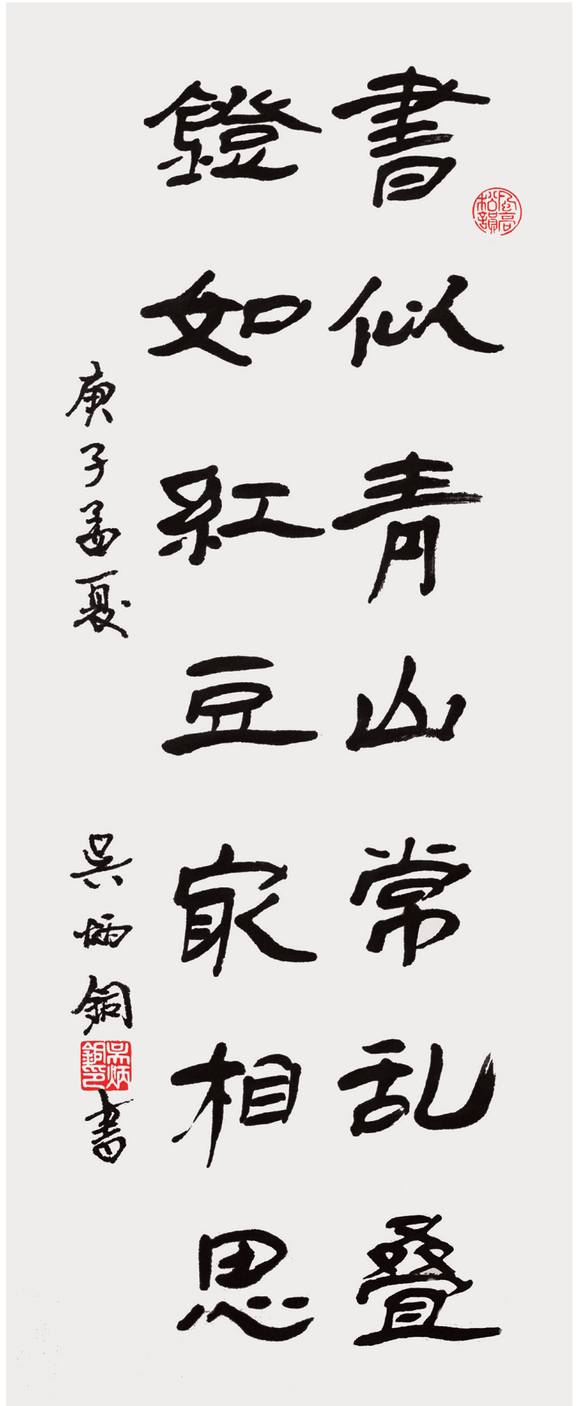
胸無芥蒂心常泰 腹有詩書氣自華　　2020/34x30

寬厚留有餘地步 仁慈養無限生機　　2020/34X34

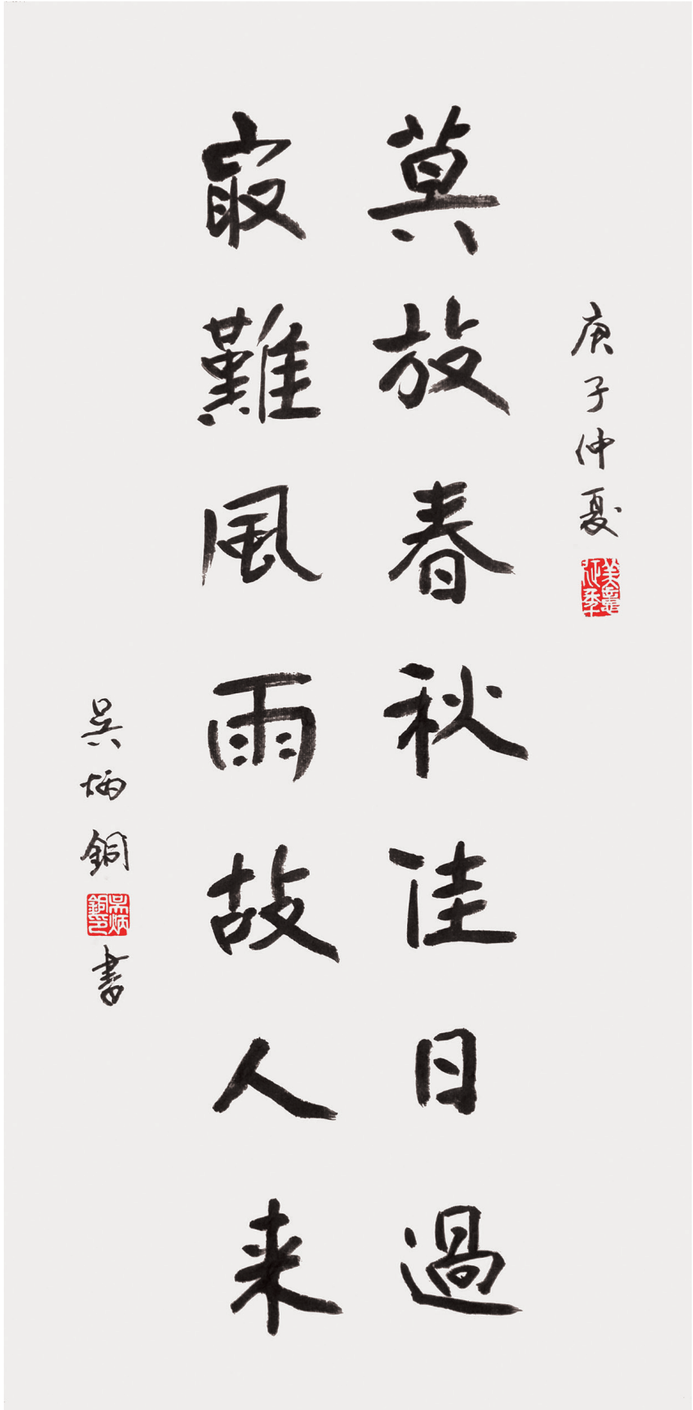
海納百川有容迺大 壁立千仞無欲則剛　　2020/48X24



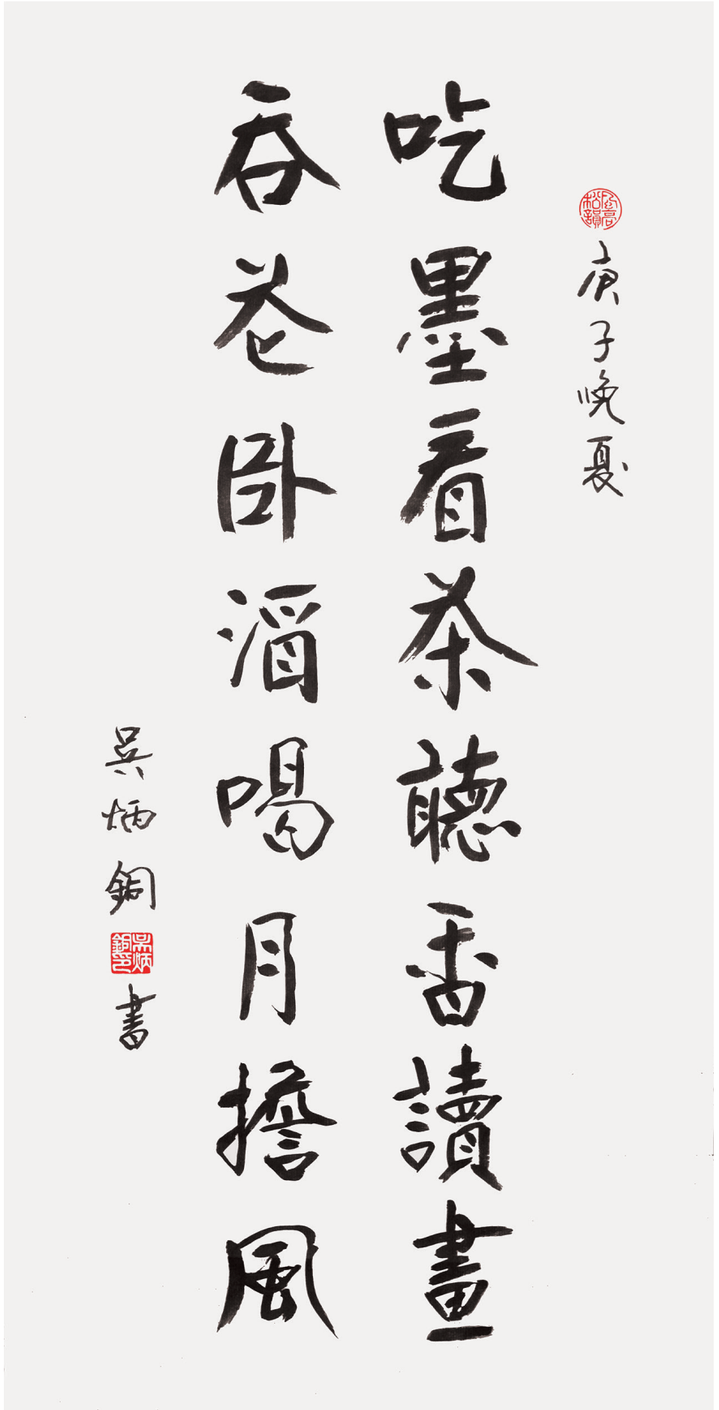
萬卷藏書宜子弟 十年種樹長風烟　2020/68X34



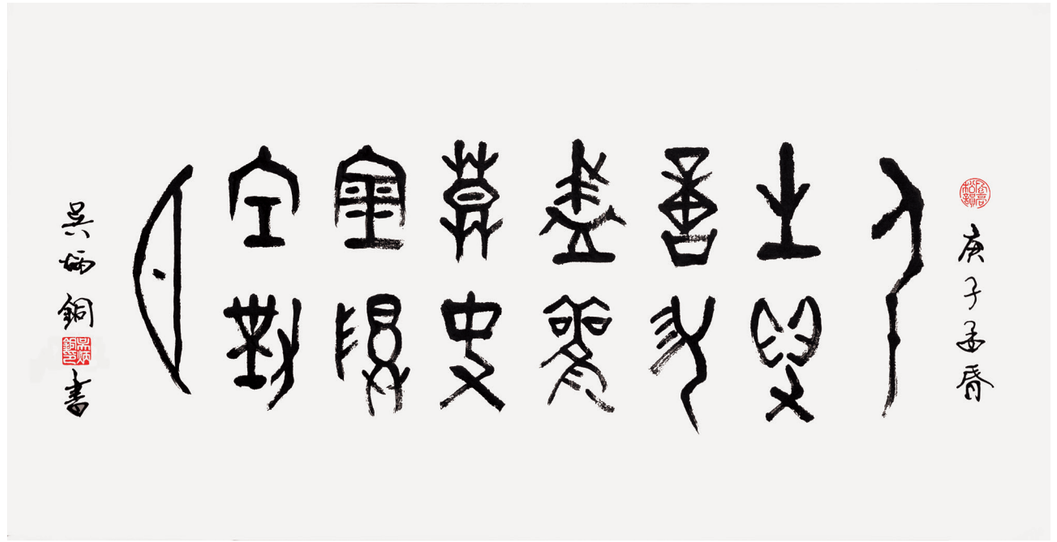
書似青山常亂疊 鐙如紅豆最相思　2020/60X24



莫放春秋佳日過 最難風雨故人來　2020/68X34

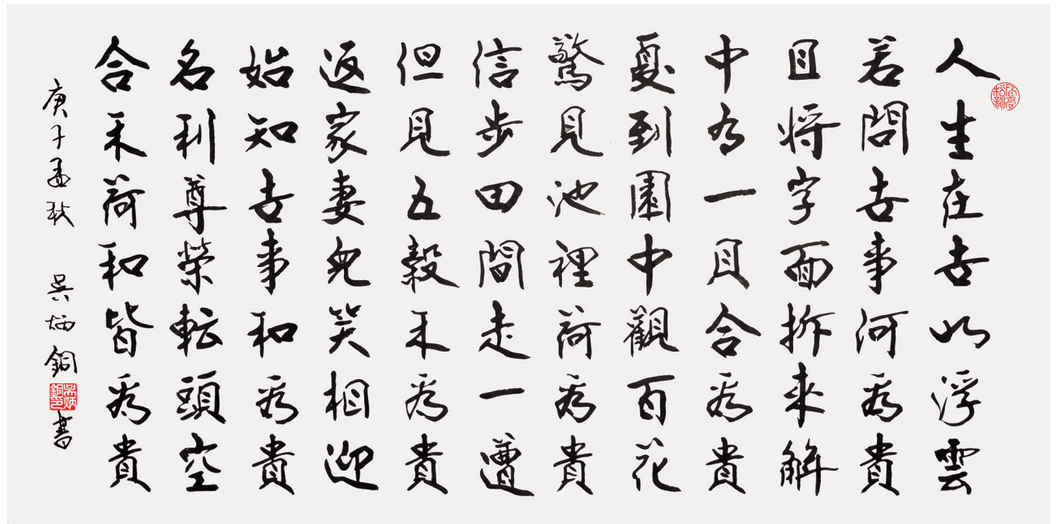


吃墨看茶聽香讀畫 吞花臥酒喝月擔風　2020/68X34



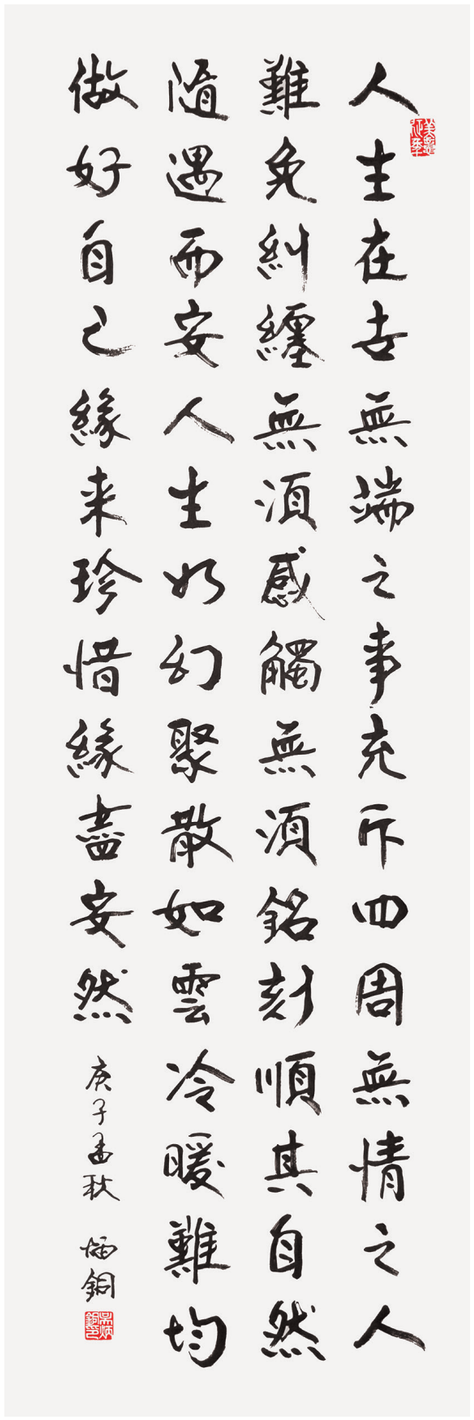
人生得意須盡歡 莫使金樽空對月

2020/34X68



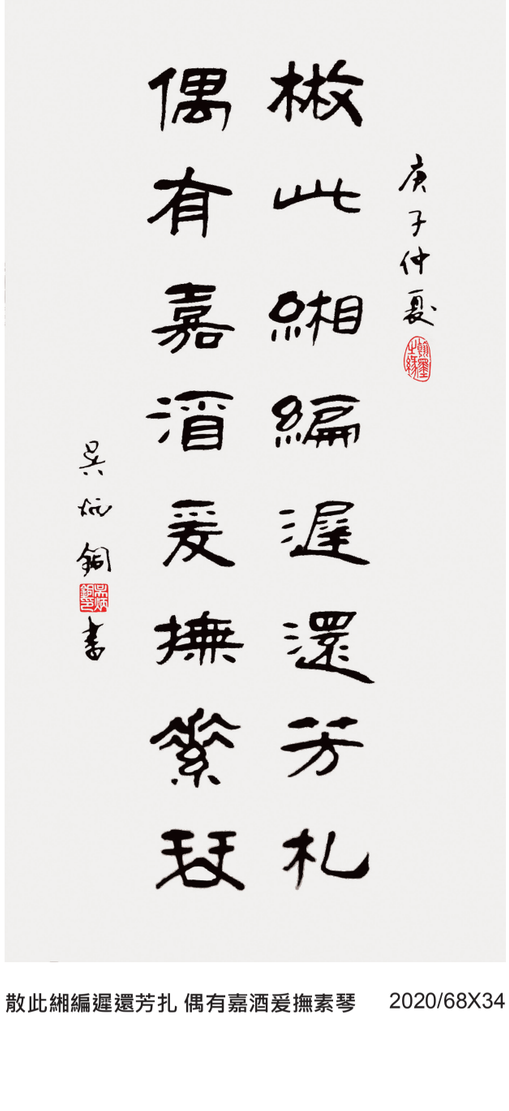
幸福人生 有趣嘉句

2020/36X72



警世文

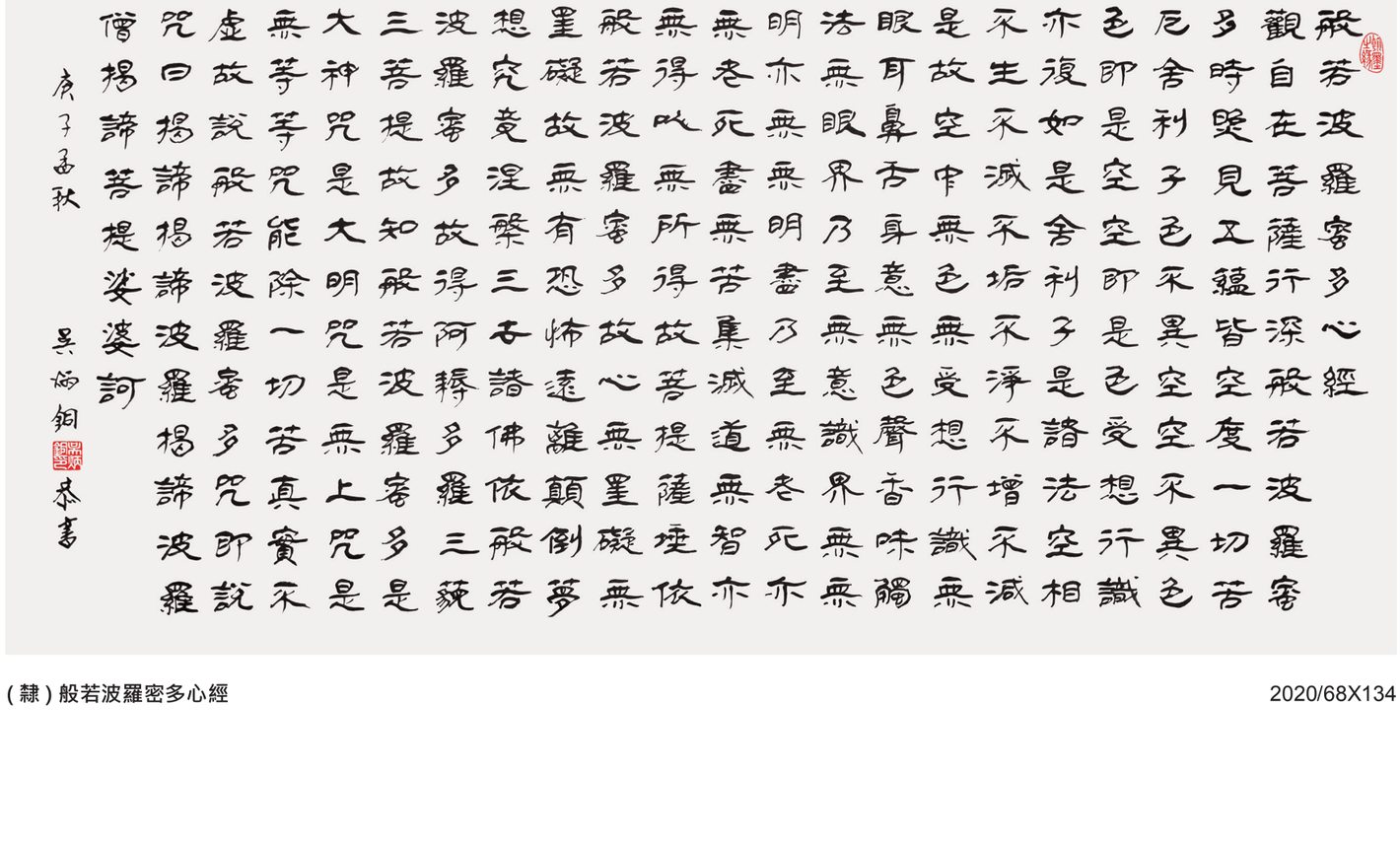
2020/102X34



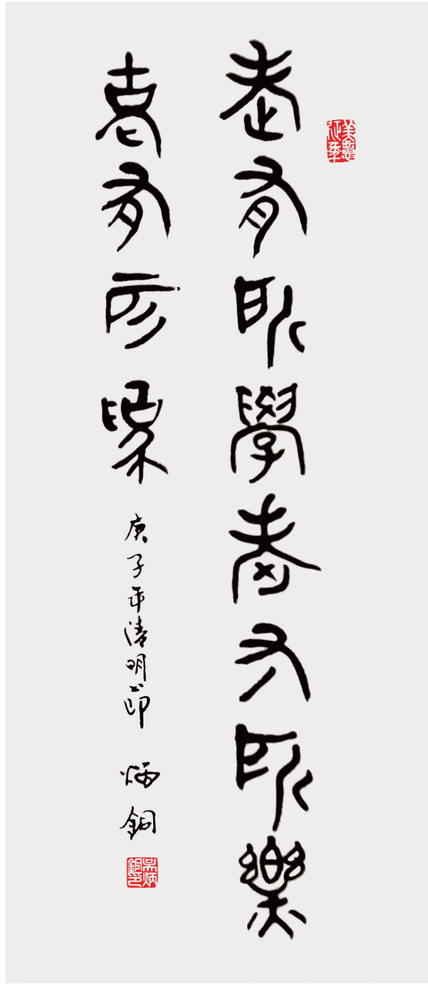
散此緺編遲還芳扎 偶有嘉酒爰撫素琴　2020/68X34



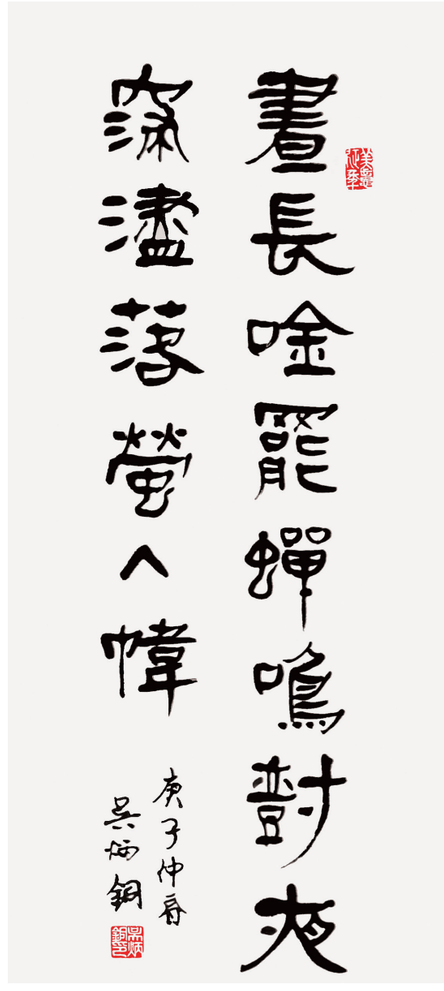
流攬古今咸敘錄 放情山水得興羣　2020/68X34



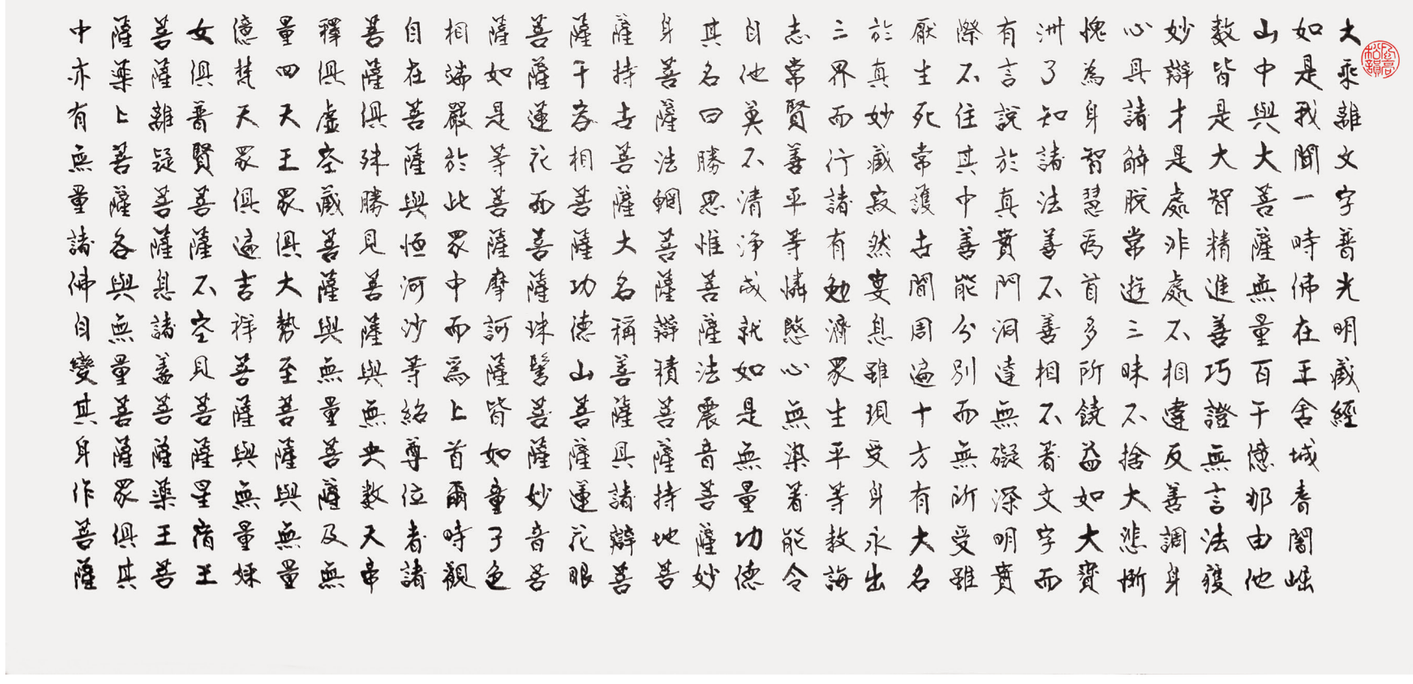
(隸) 般若波羅密多心經　2020/68X134



老有所學 老有所樂 老有所為　2020/68X30



晝長吟罷蟬鳴對 夜深燼落螢入幃　2020/68X34

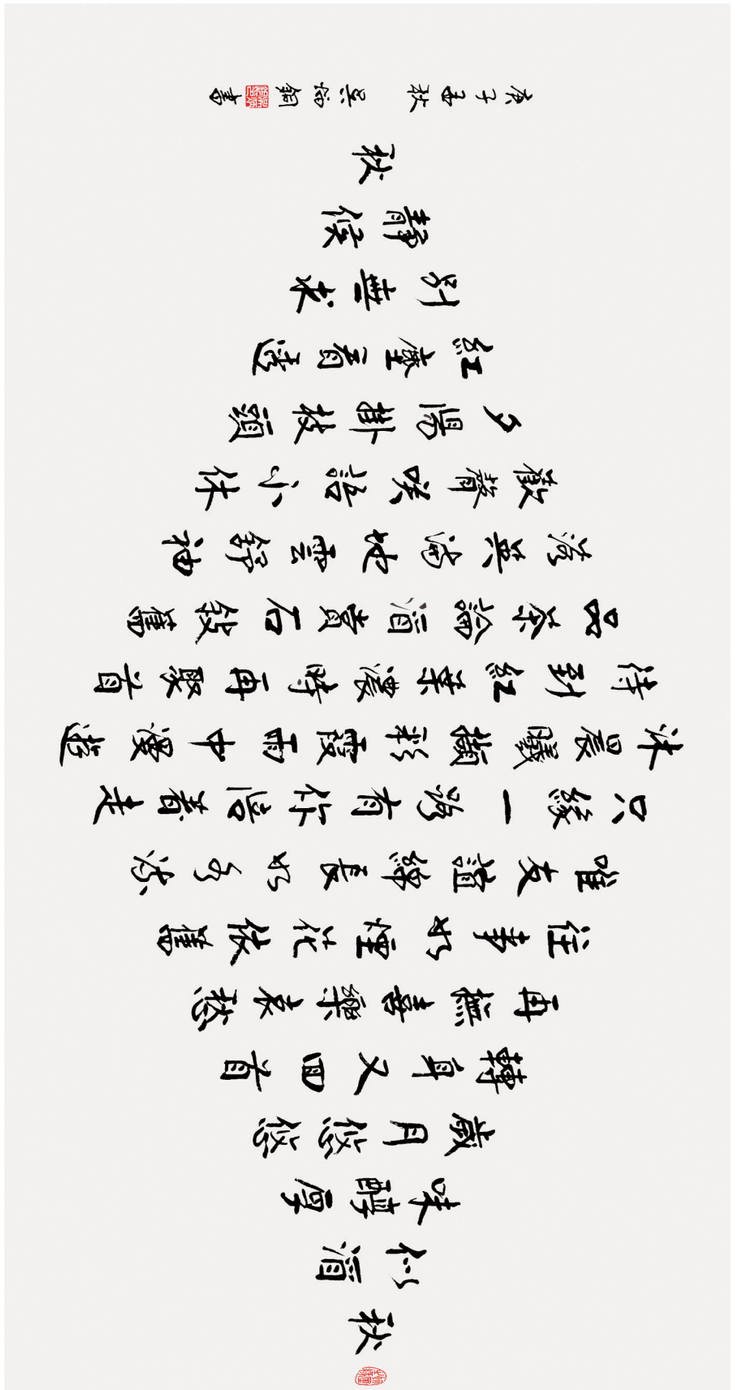


手抄大乘離文字普光明藏經　2020/34X68X5



攝影

忙工作的由左而右讀；已退休的由右向左念，感受會有很大的不同！



2020/124X64



午後松影 2019/09 關仔嶺



彩虹瀑布 2019/10 三峽滿月圓



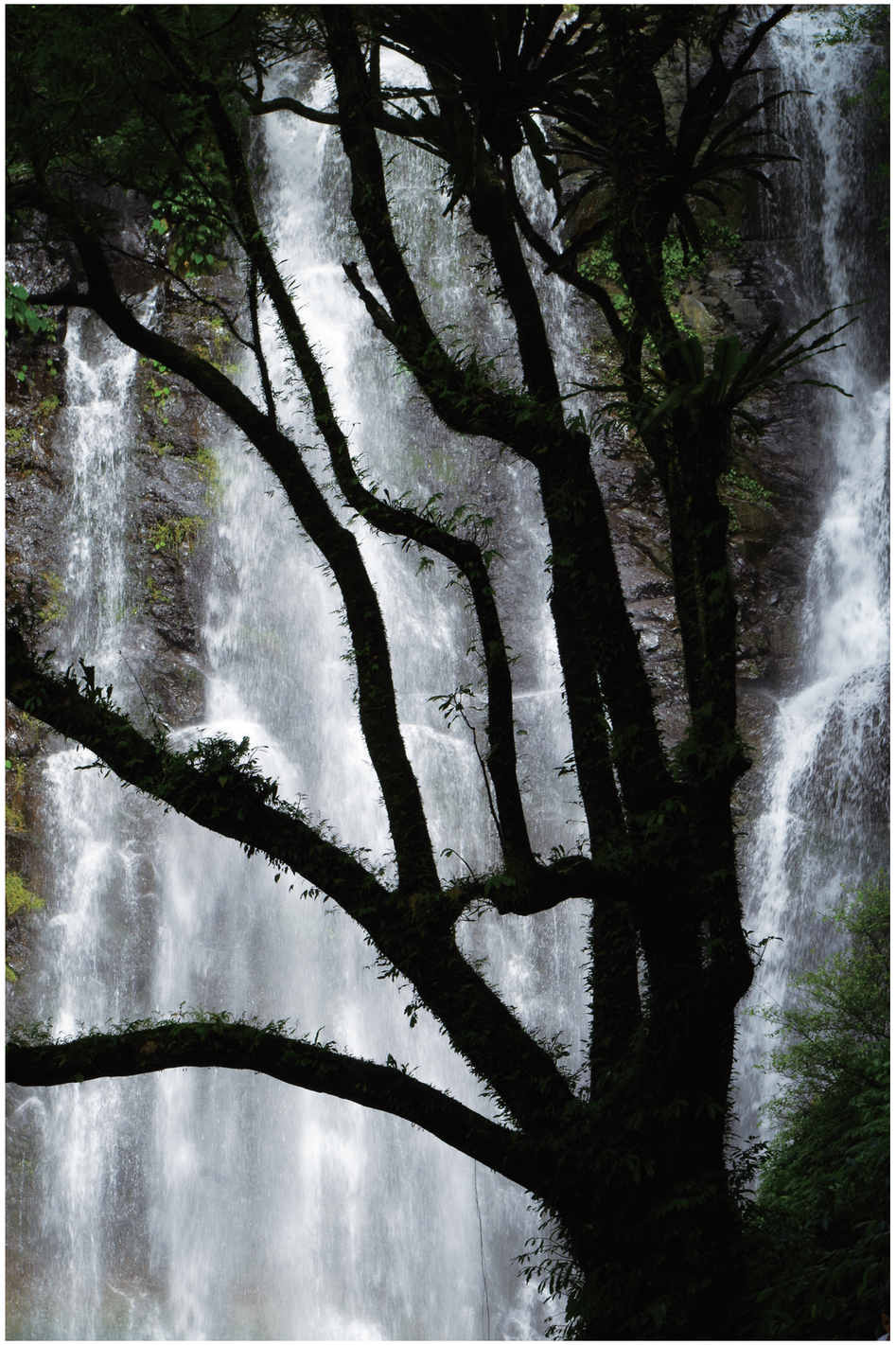
農村日出 2019/09 雲林元長



微風夜景 2019/12 台北市



曇花一現 只為情開 2019/10 雲林元長



瀑布樹影 2019/10 三峽滿月圓



山泉小溪 2019/11 台北奧萬大



涔涔流水 2019/10 三峽滿月圓



象鼻岩 2019/10 新北瑞芳



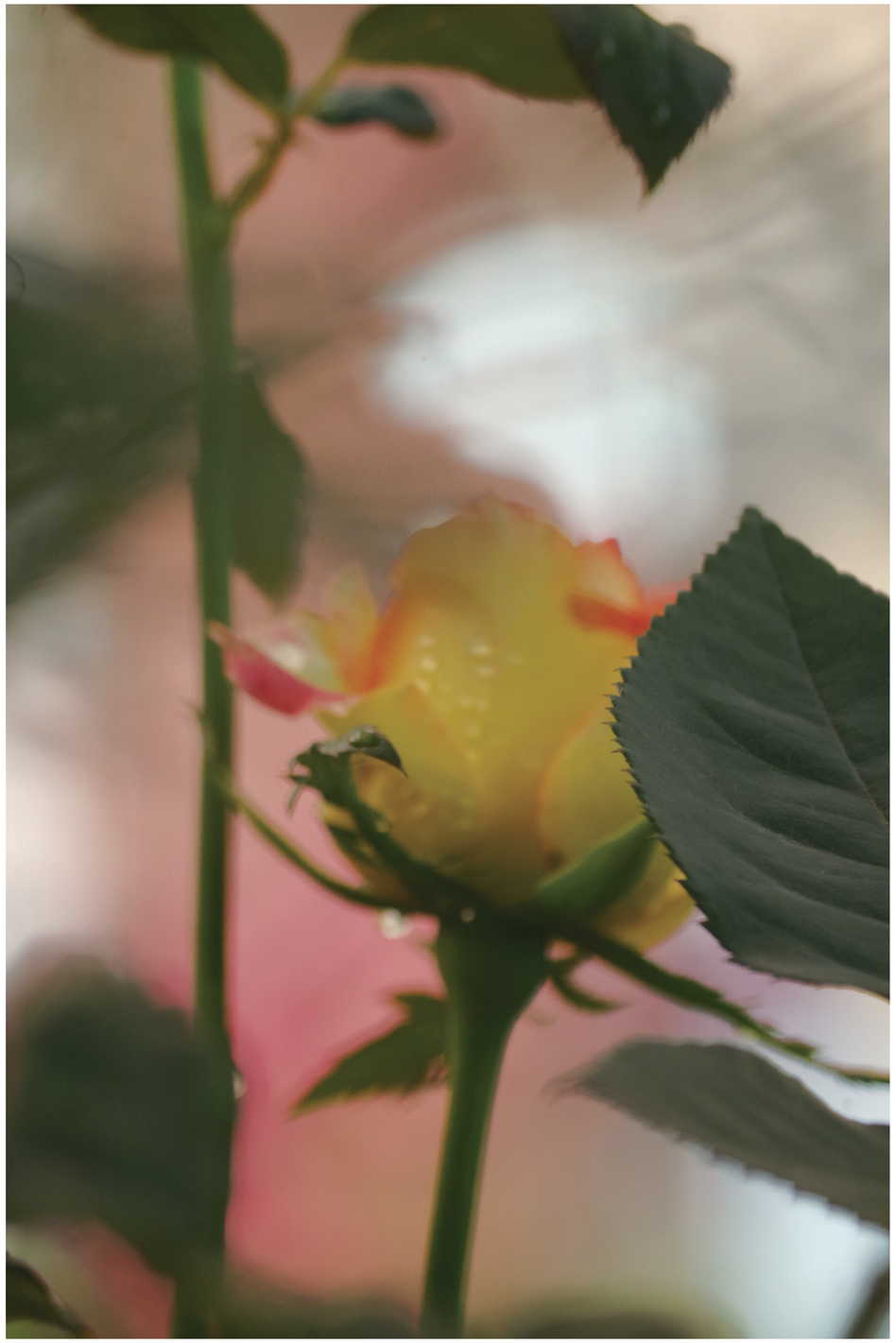
休憩木屋 2019/11 台北奧萬大



玫瑰花 2020/02 台北玫瑰園



玫瑰花 2020/02 台北玫瑰園



玫瑰花 2020/04 新北板橋



玫瑰花 2020/06 台北玫瑰園



玫瑰花 2020/06 台北玫瑰園



向日葵 2020/06 桃園觀音



向日葵 2020/06 桃園觀音



菊花 2019/11 士林官邸



朱頂紅 2020/04 新北板橋



金苞花 2020/02 台北玫瑰園



洛神花 2019/11 台北關渡



菊花 2019/11 士林官邸



菊花 2019/11 士林官邸



菊花 2019/11 士林官邸



纏線菊 2019/11 士林官邸



纏線菊 2019/11 士林官邸



洋桔梗 2019/11 士林官邸



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



梅花 2020/01 新竹北埔



梅花 2020/02 新北深坑



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



櫻花 2020/01 陽明山平菁街



梅花 2020/02 新北深坑



梅花 2020/02 新北深坑



美人梅 2020/02 新北深坑



鳶山彩壁 2020/06 三峽鳶山



鳶山彩壁 2020/06 三峽鳶山



大板根 2020/05 三峽大板根



蜻蜓 2020/06 台北林安泰古厝



落羽松 2020/01 虎尾青埔



蝴蝶 2019/12 木柵動物園



蝴蝶 2019/12 木柵動物園



聖誕紅 2020/01 陽明山平菁街



聖誕紅 2020/01 陽明山平菁街



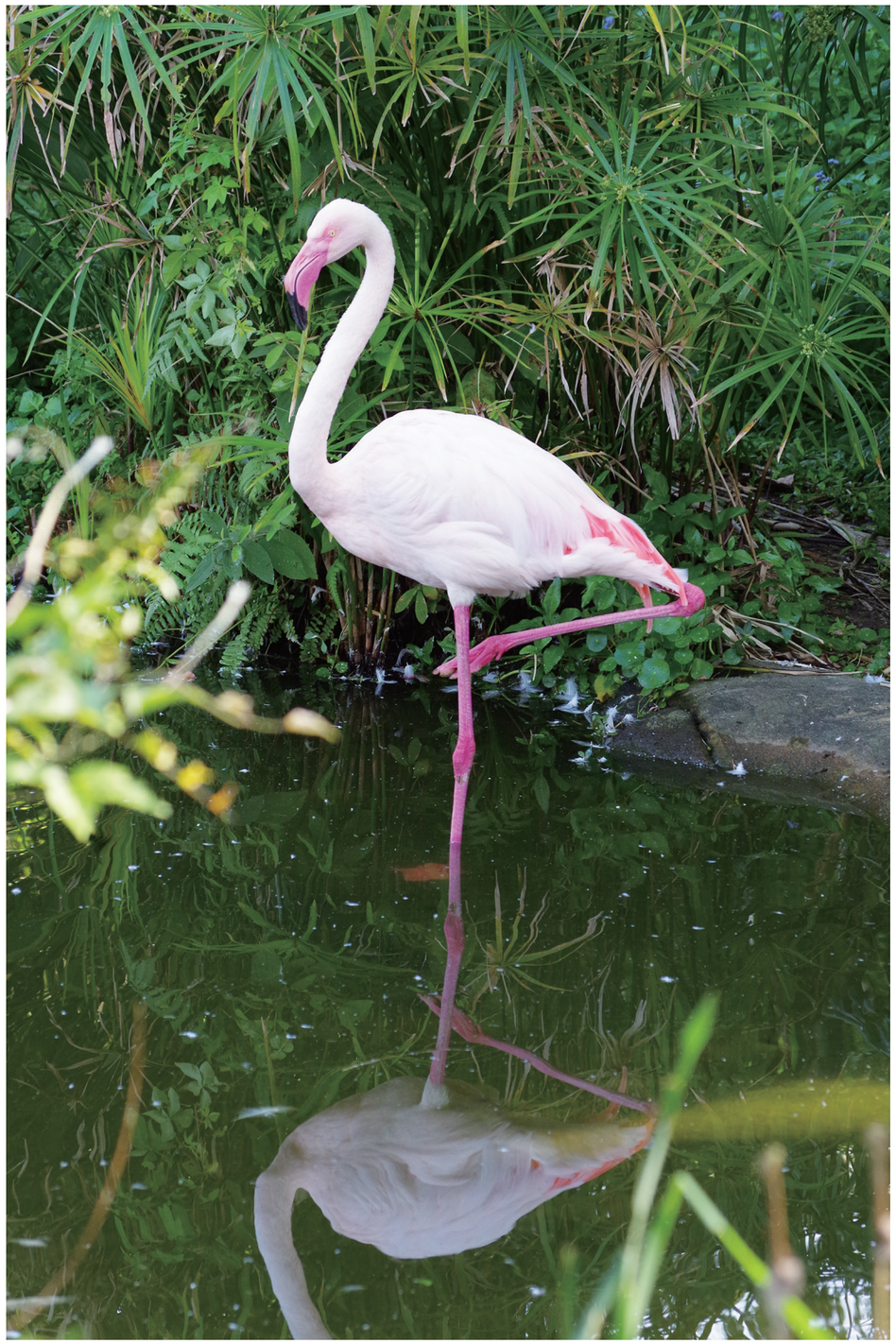
茶花 2020/01 台北花卉中心



狐蒙 2019/12 木柵動物園



熊貓 2019/12 木柵動物園



大紅鶴 2019/12 木柵動物園



鬱金香 2020/02 士林官邸



鬱金香 2020/02 士林官邸



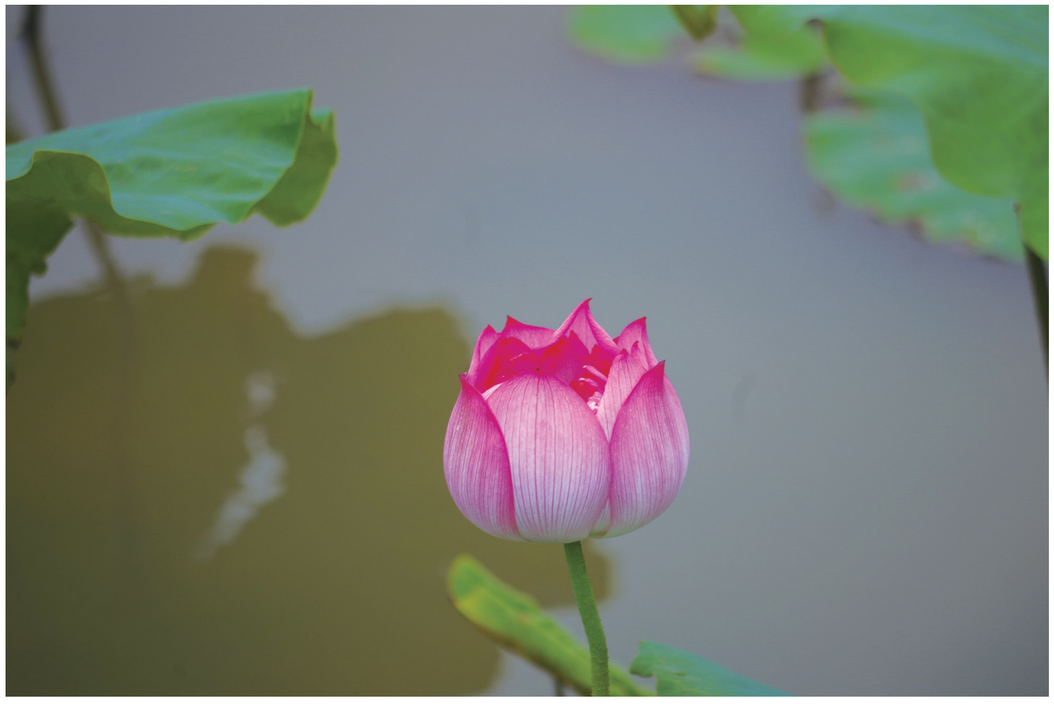
荷花 2020/05 新北新月橋



鬱金香 2020/01 台北花卉中心



香水蓮 2020/05 台北植物園



荷花 2020/06 桃園觀音



香水蓮 2020/06 桃園觀音



香水蓮 2019/11 士林官邸



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/05 台北植物園



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/06 桃園觀音



荷花 2020/06 桃園觀音

作者簡介：



吳炳銅

台灣省雲林縣。省立台中師專、東吳大學經濟系、臺北市立師院初教系畢業、國立臺北師院初教所教育碩士。歷任國民小學教師、組長、主任、校長；高中補校兼任教師、國立空中大學、國立臺北商業技術學院進修學院、國立臺北教育大學教育學系、國立政治大學中小學校長培訓班、臺北市立大學體育系兼任講師。

著作：書法入門、擁抱親子情、學校午餐、學校本位課程發展的理念與實際、學校本位課程發展實務、經濟評論百餘篇、校長的花花世界－ 2003 吳炳銅攝影、書法作品集；學校本位特色課程發展實務、花語翰墨香－ 2004 吳炳銅攝影、書法作品集；教育專業概論、教育行銷學、教育經濟學（基礎篇、進階篇二冊）、台北縣國民小學最適經營規模之研究等書。

興趣：國家級田徑裁判；國家級合球教練、裁判；台中師專排球代表隊（全國大專杯、全國莒光杯）；雲林縣元長鄉排球代表隊（全國五王杯、縣運會、全省錦標賽）；台北縣教師排球代表隊（省師生杯、全國中華杯）；台北縣行政（校長）組排球代表隊（省師生杯、全國中華杯）；台北縣躲避球代表隊（省社區運動會）；台北縣籠球代表隊（省社區運動會）；中部美展書法入選（民 59）；陸光美展書法優選（民 61）；台北縣 75 學年度交通安全教育競賽攝影第三名（新象）；台北市 2002 年花卉園藝攝影比賽第二名（蓮蓬）。

展覽：



校長的花花世界－吳炳銅攝影、書法首展－

地點：自強藝文展示中心，2003/01/07~01/27；

花語翰墨香－吳炳銅攝影、書法作品展－

地點：台北市萬芳醫院文山畫廊，2004/06/01~06/25 等六場；

花語翰墨香－吳炳銅攝影、書法作品展－

地點：艋舺龍山寺－板橋文化廣場 5 樓，2021/01/08~01/21。

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

花語翰墨香 : 吳炳銅書法・攝影作品集/吳炳銅著.
-- 初版. -- 新北市 : 冠學文化出版事業有限公司, 2021.01
面 ; 公分
ISBN 978-986-89681-6-5(平裝)

1.書法 2.攝影 3.作品集

943.5 109021225

花語翰墨香～吳炳銅書法．攝影作品集

著作者：吳炳銅
發行人：劉春聲
出版者：冠學文化出版事業有限公司
地　址：新北市三重區永德里三和路 4 段 20 巷 33 號 5 樓
電　話：(02)2971-1625
傳　真：(02)8981-3473
美　編：吳曉青
印　刷：煒立企業有限公司
地　址：新北市板橋區文聖街 11 巷 26 號
電　話：(02)2255-1437
網　址：http://wubt.org
出　版：中華民國一一〇年元月初版
定　價：新台幣五〇〇元
ISBN：978-986-89681-6-5